

## ***Red Flowers Video Wall, 2001***

**Videoinstalación en cuatro monitores**

## ***Continuous. Contiguous, 2004-2005***

**Videoinstalación, cuatro proyecciones a muro y tres proyecciones en pantallas de plasma**

Diana Thater crea instalaciones que oscilan entre la arquitectura y la escultura, en las que reflexiona acerca de la percepción, la mirada y el modo en que el ser humano habita su mundo y se reconoce dentro éste. Para lograr esta conciencia del tiempo y el espacio, utiliza recursos como el sonido y el color, jugando con la proyección de diversas tonalidades sobre los muros y los vértices.

Uno de los elementos constantes dentro de la producción de Thater es el mundo natural, representado por la flora y la fauna, donde no existe una narrativa específica y se desarrolla en una temporalidad y espacialidad distinta a la del ser humano. A través de *Continuous. Contiguous* y *Red Flowers*, la artista reflexiona acerca del binomio cultura-naturaleza y el modo en que nos comunicamos y relacionamos con los otros seres que también habitan el mundo.

Créditos: Colección Isabel y Agustín Coppel A.C.

Agradecimientos: Samsung, Rodrigo Martínez del Campo Briseño y Alan Platas