

# FOTO CI MÉXICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

## Exposiciones del Centro de la Imagen en el Festival Internacional Foto México 2015

Octubre 2015

- El próximo 27 de octubre el Centro de la Imagen reabre sus puertas para la inauguración de la primera edición del Festival Internacional Foto México, presentando en sus galerías principales la muestra *Cámara de Maravillas*, curada por Jens Hoffmann.
- En la Sala del Deseo se presentará la pieza *1440* del artista mexicano Diego Berruecos, y en la nueva galería al aire libre Foto Muro, la exposición colectiva *Zona de conflicto*.
- Además de estas tres muestras en sus instalaciones, el Centro de la Imagen colabora de manera sustantiva en la realización de las exposiciones: *Develar y Detonar. Fotografía en México, ca. 2015* en el Centro Nacional de las Artes; *Pasado venidero. Revisiones de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis* en el Museo del Estanquillo, y *América, lente solidaria* en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM.

El Centro de la Imagen reabrirá sus puertas con la inauguración del Festival Internacional Foto México el próximo 27 de octubre, presentando tres exposiciones.

La galería principal alojará *Cámara de Maravillas*, una muestra que reúne más de 100 fotografías provenientes de las colecciones CIAC A.C. y Kadist Art Foundation. Con la curaduría de Jens Hoffmann, *Cámara de Maravillas* explora la historia de la fotografía, tomando el clásico gabinete de curiosidades como punto de partida, separándose de un ordenamiento guiado por géneros estrictos o categorías cronológicas y recurriendo a nociones poco convencionales de secuencia.

*Cámara de Maravillas* imagina una estructura construida a escala de una galería entera en la cual las yuxtaposiciones de las piezas fotográficas incitarán el descubrimiento de paralelos inesperados. La exposición propone una configuración de dichas imágenes dentro del espacio arquitectónico que influirá en los modos de atención, experiencia e interpretación del visitante. Incluye el trabajo de autores

como Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Alexandre da Cunha, Nan Goldin, Rodney Graham, Andreas Gursky, Candida Höfer, Elad Lassry, Enrique Metinides, Tina Modotti, Gabriel Orozco, Irving Penn, Thomas Ruff, Hiroshi Sugimoto, Wolfgang Tillmans, Jeff Wall, Edward Weston y Mariana Yampolsky, entre muchos otros.

Una vez concluida su exhibición en el Centro de la Imagen, esta muestra se presentará en el Museo de Arte Moderno de Colombia y en Casa França en Brasil.

En la Sala del Deseo se exhibirá *1440* del artista mexicano Diego Berruecos. Esta pieza propone una colección de tiempo creada a partir de que el artista le pidiera a distintas personas elegir un minuto exacto del día. Posteriormente él realizó dos registros en diapositiva de aquello que tuviera enfrente en el minuto elegido. *1440* es un conjunto de imágenes capturadas en cada uno de los minutos que conforman las 24 horas del día. Son proyectadas en video en tiempo real, junto con una serie de documentos como listados, fotografías devueltas, una bitácora y el registro fotográfico del proceso de trabajo.

En el Foto Muro, la nueva galería al aire libre del Centro de la Imagen, se presentará *Zona de Conflicto*, la primera edición de una propuesta artística que problematiza la importancia actual de las imágenes a partir de las propuestas de un grupo de artistas, sobre los alrededores de la Ciudadela. Este proyecto desplegado a lo largo de casi 50 metros, es realizado a través de un esquema de trabajo colectivo, bajo la curaduría de Allegra Cordero di Montezemolo y César González Aguirre, miembros del equipo del Centro de la Imagen. En esta muestra participan Eunice Adorno, Carlos Álvarez Montero, Daniela Bojórquez Vértiz, Viri Florentti, Alejandro García Contreras, Manuel Marañón Acuña, Gustavo Ruiz Lizárraga y el colectivo SANGREE.

Además de estas tres exposiciones, el Centro de la Imagen colabora con Fundación Televisa y el Centro Nacional de las Artes en la muestra *Develar y detonar. Fotografía en México, ca. 2015*, una colectiva que recién se presentó en PHotoEspaña con gran éxito. Por su parte, Alfonso Morales, director de la revista *Luna Córnea* está a cargo de la curaduría de *Pasado venidero. Revisiones de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis*, que se presentará en el Museo del Estanquillo. Finalmente, a través de la curaduría de Ariel Arnal y María Marines, el público podrá conocer una selección del Fondo Consejo Mexicano de Fotografía del Centro de la Imagen en la muestra *América, lenta solidaria*. Ésta se exhibirá en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM.

Como parte del Festival Foto México también se llevarán a cabo diversas actividades paralelas en el Centro de la Imagen, entre las que destacan una charla con el curador Jens Hoffmann el lunes 26 de octubre; además de talleres de fotorreportaje y fotografía estenopeica exclusivamente para niños organizados en colaboración con la Fundación Alumnos47.

Todas las muestras que tendrán lugar en el Centro de la Imagen abrirán sus puertas al público del martes 27 de octubre a las 20:30 horas hasta el domingo 14 de febrero de 2016. Los horarios de galerías son de miércoles a domingo de 12:00 a 19:00 horas. Entrada libre.

**MÁS INFORMACIÓN:**

Departamento de Comunicación

CENTRO DE LA IMAGEN. Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico 06040 D.F.

[difusion.centrodelaimagen@gmail.com](mailto:difusion.centrodelaimagen@gmail.com) / Tel. 4155 0850 ext. 3631



**KADIST**