

Identidad

Te invitamos a explorar y a hacer uso de esta bitácora.
En conjunto investiguemos sobre las formas de ver y de
habitar el mundo. Nuestro ojo también es creador.

////////////////////////////////////

La identidad propia define el diálogo que tenemos con el mundo, la cultura; el territorio y la herencia familiar forman parte de esa conversación. Somos un cúmulo de afectos y experiencias, y ese todo nos forma una visión única e irrepetible. La suma de lo que nos rodea y decidimos que nos acompañe, los espacios que habitamos y la mirada particular que le damos, eso también nos da identidad!



Para activar tu bitácora te proponemos el siguiente ejercicio:

- Toma un autorretrato diario durante una semana, a la misma hora y en el mismo espacio. Juega con los objetos que tienes alrededor, con la luz y la postura.
- Ahora pregúntate: ¿qué es lo que define estas fotografías?, ¿es únicamente el rostro lo que nos da una identidad?

¡Puedes continuar este viaje escribiendo sobre esta experiencia, o realizando un dibujo; puedes crear audios que lo acompañen!



////////////////////////////////////

Observa con detenimiento esos autorretratos, tal vez este sea el inicio de una serie de imágenes que quieras seguir examinando. Recuerda que esto sólo es un pequeño fragmento del universo que te compone, aún queda tanto por explorar...

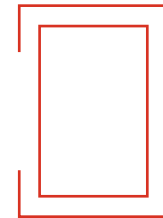
////////////////////////////////////

Memoria

Te invitamos a explorar y a hacer uso de esta bitácora.
En conjunto investiguemos sobre las formas de ver y de
habitar el mundo. Nuestro ojo también es creador.

////////////////////////////////////

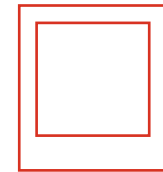
La memoria se ha extendido a las cámaras, a los dispositivos móviles y a las nubes del espacio digital. Sin embargo, esa expansión del recuerdo, ya sean las fotos que tomamos o los videos de 10 segundos de nuestra red social favorita, no se conservarán por siempre.



Para activar tu bitácora te proponemos el siguiente ejercicio:

Crea una cápsula del tiempo personal:

- Toma muchas fotografías de un día que quieras que sea recordado, y captura los momentos que te sean más memorables.
- Envíate un correo electrónico o, si lo prefieres, construye una caja donde resguardes esas fotografías impresas, con todo lo capturado dentro de una semana, un mes o incluso un año.
- Esta cápsula del tiempo es sólo para ti, pero si lo deseas puedes hacer este ejercicio de manera colaborativa.



////////////////////////////////////

¿De qué manera estamos preservando nuestra memoria? Si ahora casi todas las personas que conocemos están creando imágenes, ¿te imaginas cómo se verán las fotografías que has tomado dentro de 20, 50 o 100 años? Y aún más importante, ¿cómo las recordarás?

En la memoria se construye el imaginario del presente.

////////////////////////////////////

Paisaje

Te invitamos a explorar y a hacer uso de esta bitácora.
En conjunto investiguemos sobre las formas de ver y de
habitar el mundo. Nuestro ojo también es creador.



Diariamente habitamos distintos ambientes con ciertas características, clima, vegetación. Estos lugares que transitamos cotidianamente se componen de varios elementos, tienen un sonido, un olor y una identidad propia.

Para activar tu bitácora te proponemos el siguiente ejercicio:

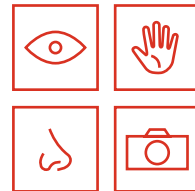
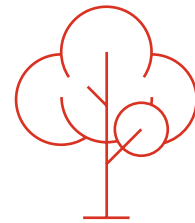
¿Te has detenido a observar tu entorno cotidiano? Ese que transitas todos los días. Puede ser el viaje en metro o la caminata al mercado o al supermercado.

A continuación te compartimos unos pasos sencillos para recorrer tu camino diario.

- Registra durante tres jornadas tu recorrido, no importa a dónde vayas o qué tan corta o larga sea la distancia, toma nota de los olores, de los colores y del sonido que lo acompaña.
- Toma diversas fotografías en el trayecto.

Ahora, con toda esa información, reflexiona sobre el entorno.

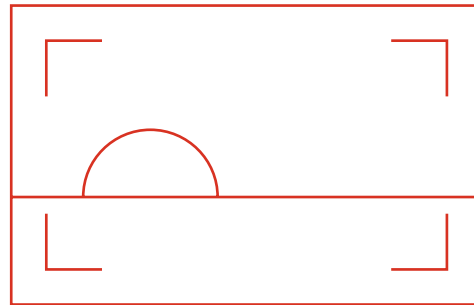
- ¿Qué elemento del paisaje llama más tu atención?
- Haz una lista con esos elementos y reconstruye tu recorrido con fotografías, revistas viejas, realiza un *collage*.
- Si tomaste audio, ¿cómo incorporas ese elemento a tu panorama?, ¿el sonido se puede retratar sin necesidad de grabarlo?



////////////////////////////////////

Hacer este ejercicio nos ayuda a entender que el paisaje está construido por la forma en que lo observamos, también es la huella de nuestra existencia, un vestigio colectivo de quienes habitamos los territorios con la vida que los transita.

////////////////////////////////////



El horizonte más importante es el de tu mirada.