

¿Cómo luce el afecto?

¿Cómo habitamos una imagen?

¿Una imagen es también lo que omite?

¿Las imágenes hablan entre si?

¿Se puede reeducar la mirada?

¿Cómo luce el prejuicio?

¿La mirada tiene género?

¿Es nuestro cuerpo una imagen?

¿Las imágenes son preguntas o respuestas?

¿Cómo luce la intimidad?

¿Las imágenes forman redes o grietas?

¿La mirada es política?

¿Cómo luce la insurrección?

¿Quién elige lo que podemos ver y lo que no?

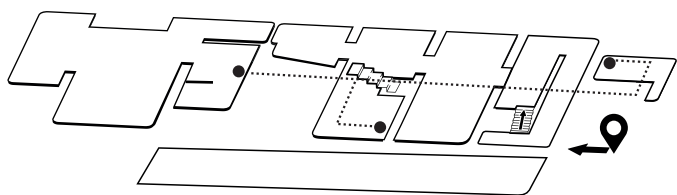
¿Cómo revisitamos el pasado de una imagen?

Todas las fotografías son caminos a recorrer

Recorridos:

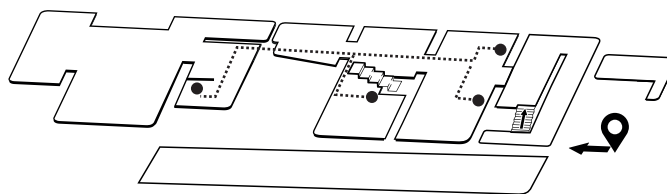
① 3 fotografías generales

Planta baja



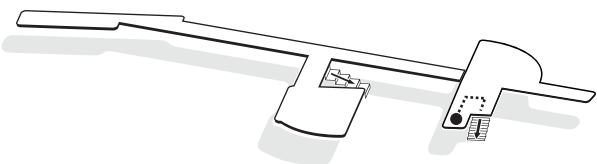
③ 4 fotografías de la Bienal

Planta baja

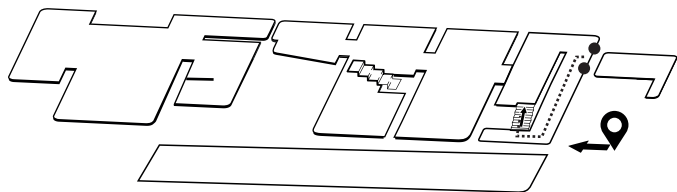


② 3 fotografías del acervo

Planta alta

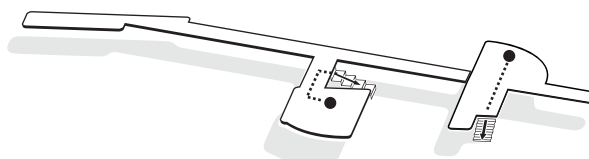


Planta baja

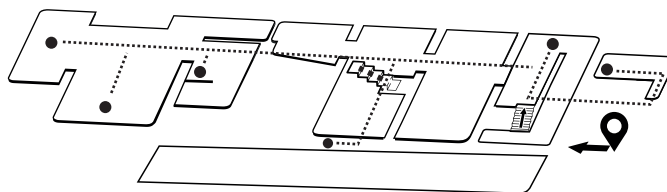


④ 8 fotografías en general

Planta alta



Planta baja



Instrucciones:

1. Elige uno de los recorridos
2. Elige una de las obras y dirígete hacia ella
3. Mira la obra
4. Elige una de las preguntas al reverso de esta hoja
5. A continuación:
 - a) Deja que la obra te responda
 - b) Haz tus propias preguntas
 - c) Mira a tu alrededor y responde con otra fotografía
 - d) Vuelve a mirar
6. Continúa con el recorrido y dirígete a la siguiente obra
7. Repite los pasos del 3 al 6 y continúa hasta completar todos los caminos.

Total: 18 fotografías, 4 recorridos.