



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



La Secretaría de Cultura a través del Centro de la Imagen convoca al:

TALLER INTERNACIONAL

La distancia correcta en fotografía

Por Jérôme Sessini

Dirigido a

Estudiantes avanzados de fotografía
y fotógrafos profesionales

Taller de tres días en los que se trabajará sobre narración fotográfica y edición. También busca generar reflexiones sobre la distancia en la fotografía tanto física como emocional y afectiva. Se revisarán los portafolios de los participantes durante las sesiones y habrá prácticas de campo con la finalidad de realizar un reportaje libre pero enfocado en el tema de la distancia.

Jérôme Sessini (Francia, 1968)

El fotógrafo francés Jérôme Sessini está aprendiendo, adaptándose y evolucionando constantemente.

Inicialmente se encontró con la fotografía documental a través de libros y, desde entonces, busca en la profundidad de las noticias, escurbando para capturar escenas que representan temas más amplios.

Entre sus grandes referencias se encuentra Diane Arbus, así como Lee Friedlander y Mark Cohen. Sessini fotografía principalmente a personas alrededor de su ciudad natal al este de Francia, acercándose a la vida cotidiana y al paisaje de esa zona.

Durante los últimos 15 años, Sessini ha cubierto eventos internacionales como la guerra de Irak (2003 a 2008), la toma de Mogadiscio por las milicias islámicas, la guerra en el Líbano (2006) así como las guerras en Libia (2011) y Siria (2012-2013).

Al mismo tiempo, en 2008, Sessini comenzó un proyecto a largo plazo en México centrado en el impacto de la violencia resultante de la guerra entre los carteles de la droga. El proyecto recibió varios premios y fue publicado en el libro "The Wrong Side" (Contrasto 2012).

Desde 2014 y 2017, Sessini ha trabajado regularmente en el este de Ucrania y actualmente está trabajando en su próxima publicación junto a Ramon Reverté y Editorial RM.

Actualmente Sessini trabaja en la «crisis de los opioides», explorando los estados más afectados de los Estados Unidos.

Sessini se une a Magnum en 2012 y se convirtió en miembro de pleno derecho en 2016.

Todos los proyectos de Sessini están liderados por lo que denomina «determinismo social».

Para solicitar ser parte del taller entrar al link <https://forms.gle/dqTdAWtRGAU9NA5h9>

Requisitos

Cámara digital, computadora portátil y portafolio artístico

Fechas y horarios

Del lunes 10 al miércoles 12 de junio;
De 10:00 a 18:00 h

Lugar

Auditorio del Centro de la Imagen

Cupo

12 participantes

Muestra de resultados

Jueves 13, 17:30 h

Centro de la Imagen

Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico,
Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Informes:

aspirantes.educacion.ci@gmail.com

T.: (55) 4155 0850 ext. 3641

centrodelaimagen.cultura.gob.mx