

ACTA DE DELIBERACIÓN

SEMINARIO DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA RESULTADOS DEL PROCESO DE SELECCIÓN CONVOCATORIA 2022

Reunidos en una sesión de deliberación en las instalaciones del Centro de la Imagen en la Ciudad de México el día martes 17 de mayo de 2022, el Comité de Selección, integrado por Francisco Javier León Cuevas, coordinador del programa académico del Centro de la Imagen; Paulina Daniela Bojórquez Vertíz, Artista visual y tutora del Seminario de Producción Fotográfica 2022 del Centro de la Imagen; Oswaldo Ruiz Chapa, fotógrafo y tutor del Seminario de Producción Fotográfica 2022 del Centro de la Imagen; tras haber revisado las ciento treinta y seis propuestas recibidas en tiempo y forma, analizado cada uno de los criterios establecidos para la calificación de las propuestas, elegido una preselección de veintiocho postulaciones, realizado entrevistas individuales a los preseleccionados y luego de deliberar libre y ampliamente, siendo las 19:00 horas, decidieron en común acuerdo seleccionar a 16 aspirantes para cursar la edición 2022 del SPF.

A continuación, se enlistan las personas seleccionadas:

1. Alan De la Rosa Rodríguez
2. Ana Isabel Estrada Trujillo
3. Alfredo Hugo Rodríguez Medina
4. Brandon Ricardo García Caballero
5. Carla Marcela Pastén Pérez
6. César Alejandro Nutes Soto
7. Frida Alin Pérez Román
8. José Ignacio Martínez Maza
9. Karla Gabriela Guerrero Trejo
10. Maia Astrid Croizet
11. María Eugenia Ramírez Carrizosa
12. Nancy Chávez Galván
13. Perla Yarizbeth Tamez Aguirre
14. Sara Graciela Meneses Cuapio
15. Sergio Adrián Moreno Gómez
16. Willy de Jesús Jiménez Magaña

Las y los participantes fueron seleccionadas con base en el momento en que sus propuestas se encuentran, por su disposición a participar en un espacio de acompañamiento crítico, por la relevancia de sus indagaciones artísticas, por la capacidad y apertura para trazar conexiones entre el desarrollo individual y colectivo de los proyectos seleccionados, aunado a la pertinencia temática de las propuestas en el panorama de la producción visual contemporánea. El Comité realizó esta selección de acuerdo con los objetivos planteados en la convocatoria "Seminario de Producción Fotográfica 2022"



Francisco Javier León Cuevas
Coordinador del programa académico
del Centro de la Imagen



Paulina Daniela Bojórquez Vertiz
Tutora del Seminario de
Producción Fotográfica



Oswaldo Ruíz Chapa
Tutor del Seminario de
Producción Fotográfica