

**ACTA DEL JURADO
PREMIOS DE ADQUISICIÓN
XIX BIENAL DE FOTOGRAFÍA**

Tras haber revisado las 25 propuestas finales y luego de deliberar libre y ampliamente en dos sesiones ordinarias los días lunes 18 y martes 19 de octubre de 2021, decidimos otorgar por mayoría de votos los Premios de Adquisición de la XIX Bienal de Fotografía a:

CATEGORÍA A (Artista menor de 30 años)

Sergio Arriaga Pérez, por la obra *Declives, pasos y otros muros* (2019) por considerar que retrata una metrópoli paralizada por la desolación de la pérdida. Reflejo inquietante de las grietas que nos remiten a la impermanencia.

Asimismo, se otorga una Mención Honorífica a Luis Antonio Rojas Rubalcava, por la obra *Notas de voz desde Tijuana* (2018) que por medio de la fotografía y el uso de mensajes de voz, logra presentar un retrato íntimo y conmovedor de la experiencia de los migrantes.

CATEGORÍA B (Artista mayor de 30 años)

Paola Dávila Pineda, por la obra *Todos los días son lunes* (2021), por el uso de la cianotipia como registro del recorrido interior ante el confinamiento obligado por la pandemia. La artista se autorepresenta en trazos cortos y repetitivos que retratan la rutina del encierro.

Asimismo, se otorga Mención Honorífica a: Pavka Emilio Segura Morales, por su obra *Ciudad Pangolín. Lanzamientos y vistas* (2020), por su reflexión del confinamiento con el uso de elementos orgánicos en descomposición y el riesgo en la intervención y la exploración del medio fotográfico. A Luis Enrique Pérez Pérez por la obra *La riqueza de mi sangre* (2020), por abordar el tema de la afrodescendencia y racismo desde su propia identidad.

19 de octubre de 2021



**Adriana Patricia
Aridjis Perea**



**María Ximena
Cuevas Riestra**



**Marianna Dalinda
Dellekamp González Ulloa**



**Domingo Valdivieso
Ramos**



**Adam Hurd
Wiseman Mitchell**