

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de la Imagen, convoca al proceso de selección para cursar en línea el

Seminario de Producción Fotográfica 2021

Espacio de diálogo, reflexión, acompañamiento y asesoría a la producción de un proyecto en torno a la fotografía y la imagen, en el marco de los lenguajes del arte contemporáneo. A lo largo de dos décadas, este programa ha contribuido a la formación y el impulso de las carreras de más de trescientos fotógrafos/as y artistas visuales. Por primera vez, el Seminario del Centro de la Imagen se llevará a cabo en la modalidad en línea.

El Seminario de Producción Fotográfica 2021 (SPF2021) toma como eje de estudio la problematización de la fotografía fija y su diálogo con una amplia gama de medios y enfoques. Brinda herramientas conceptuales y técnicas para potenciar habilidades y procesos creativos desde el pensamiento crítico para concluir en un cuerpo de obra, poniendo especial énfasis en su carácter procesual. El programa contempla seminarios, talleres, laboratorios y charlas impartidos por personas reconocidas en las áreas de la creación visual, curaduría e investigación. Una parte del programa está predefinida y otra será determinada a partir del perfil y necesidades del grupo en diálogo con sus integrantes.

PROGRAMA **Diseño, tutoría y coordinación académica:** Nirvana Paz

CONCEBIR

Sobre la base de la discusión en torno a problemáticas conceptuales a propósito del arte, la representación, la fotografía y la cultura, expresadas tanto históricamente como desde la perspectiva de la producción contemporánea, este eje temático tiene el objetivo de contextualizar la práctica artística de los/las participantes y sus proyectos.

- Historia del arte y cultura visual
- Arte contemporáneo y modelos de subjetivación
- Producción fotográfica y visual contemporáneas en Latinoamérica
- La relevancia del error en el proceso creativo

ACCIONAR

Enfocado al diálogo entre procesos y propuestas estéticas, este eje temático brinda un aparato crítico con énfasis en lo práctico, que ayude a establecer metodologías que disciernen entre una amplia variedad de resoluciones formales y propongan un posicionamiento según la práctica creativa, procesos y necesidades conceptuales específicos.

- Autogestión del aprendizaje y aprendizaje en colectivo
- Metodologías e investigación artística
- Contexto histórico, social y político de la producción visual contemporánea
- Catástrofe climática, neoliberalismo y producción cultural

CIRCULAR

En este eje temático se exploran las posibilidades de salida al público de los proyectos, sean resultados o procesos, así como su inserción en el circuito artístico y cultural, tanto nacional como internacional, desde un posicionamiento claro con intereses específicos.

- Curaduría
- Mercado del arte e industrias culturales
- Museografía

ACOMPañAMIENTO EN LA PRODUCCIÓN

La tutora acompañará el desarrollo conceptual y de producción de los proyectos, en sesiones individuales y grupales, una vez al mes.

REUNIONES PLENARIAS

El Seminario contempla tres reuniones plenarias. La primera tendrá lugar al inicio para que los participantes se conozcan entre sí. Será ocasión para presentar el programa general y la dinámica de trabajo. La segunda reunión se llevará a cabo a la mitad del programa para presentar y discutir los avances de los proyectos con especialistas invitados/as. El último encuentro se llevará a cabo al final del Seminario para presentar los resultados del trabajo realizado.

- Primera reunión: sábado 8 de mayo, de 11:00 a 19:00 h
- Segunda reunión: lunes 16 y martes 17 de agosto, de 16:00 a 20:00 h
- Tercera reunión: lunes 29 y martes 30 de noviembre, de 16:00 a 20:00 h

La asistencia a las tres reuniones plenarias es obligatoria, quienes no asistan a la primera reunión plenaria automáticamente perderán su lugar en el Seminario.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados más representativos de los procesos generados durante el Seminario se presentarán en una muestra en 2022, cuyos costos de producción estarán a cargo de los/las estudiantes del SPF2021. El Centro de la Imagen cubrirá los gastos del montaje, así como la publicación de un cuadernillo que acompañe la muestra.

ACREDITACIÓN El Centro de la Imagen otorgará constancia de participación a quienes cubran el 80% de asistencia al programa y cumplan con todos los requisitos académicos del Seminario.

DIRIGIDO A Personas de nacionalidad mexicana o extranjera, dedicadas a la fotografía y las artes visuales, con o sin estudios formales en la materia, sean estudiantes o personas recién egresadas de licenciaturas en artes visuales o carreras técnicas de fotografía; así como fotógrafo(as) y artistas visuales de trayectoria incipiente o media.

DURACIÓN Y HORARIOS Del 8 de mayo al 30 de noviembre de 2021 (30 semanas de trabajo efectivo). Las clases se imparten los lunes y martes, de 16:00 a 18:00 h o 16:00 a 19:00 h (horario de la Ciudad de México), según el tipo de actividad. Las tutorías grupales e individuales se llevarán a cabo jueves y viernes, en el mismo horario.

MODALIDAD El SPF2021 se llevará a cabo en la modalidad en línea. Las sesiones se realizarán en las fechas y horarios indicados, de forma sincrónica, a través de una plataforma para videoconferencias. Se podrá utilizar un espacio digital para compartir materiales de las actividades, así como para tener actividades asincrónicas de diálogo e intercambio entre participantes, talleristas y tutora.

Si las condiciones sanitarias así lo permiten, la segunda y última reuniones plenarias podrán realizarse de forma presencial en las instalaciones del Centro de la Imagen. Para quienes radiquen fuera de la Ciudad de México no será obligatorio asistir de forma presencial, participarán de forma remota.

COMPROMISOS Las personas aceptadas para cursar el SPF2021 adquieren los compromisos de:

- Cumplir con al menos el 80% de asistencia a las sesiones programadas.
- Cumplir con las actividades y prácticas solicitadas por talleristas.
- Asistir a todas las sesiones de tutoría individual y grupal.
- Asistir a las tres reuniones plenarias y presentar avances en las que corresponda.
- Cumplir en tiempo y forma con las entregas de materiales para la muestra de resultados del SPF2021 y la edición del cuadernillo.

El Centro de la Imagen podrá dar de baja a quienes no cumplan con estos compromisos.

RETRIBUCIÓN SOCIAL Con la intención de contribuir a su desarrollo profesional, los/las estudiantes del SPF2021 impartirán un taller o seminario durante el primer semestre de 2022, que podrá dirigirse a públicos diversos (niños, jóvenes, adultos, artistas, etcétera). Se buscará realizar estas actividades ya sea de forma presencial en espacios periféricos o instituciones aliadas al Centro de la Imagen o en línea, dentro y fuera de la Ciudad de México.

ACLARACIONES

El Centro de la Imagen no cubrirá gastos de traslado ni hospedaje de participantes provenientes del interior de la república mexicana ni internacionales.

PROCESO DE SELECCIÓN

PRIMERA ETAPA

Las personas interesadas en postular deberán llenar el formulario de registro que se encuentra en **centrodelaimagen.cultura.gob.mx** con sus datos personales:

- Nombre completo
- Nombre artístico
- Edad
- Lugar de residencia
- Correo electrónico y teléfonos de contacto
- Redes sociales y/o página web

En el formulario deberán cargar un archivo en formato PDF, de máximo 10MB, con la siguiente información:

- a. Resumen curricular (máximo 800 caracteres con espacios)
- b. Carta de motivos y expectativas (máximo 1700 caracteres con espacios).
- c. Portafolio de obra realizada anteriormente, de hasta 15 páginas.
- d. Proyecto a realizar (máximo 5000 caracteres con espacios), que incluya:

- Descripción
- Objetivos
- Antecedentes y referencias conceptuales y artísticas
- Soporte principal del proyecto
- Imágenes de referencia al proyecto (si las hubiera)

El archivo debe estar nombrado sin acentos, ni signos o caracteres especiales (ñ, comas, paréntesis, etc.), de la siguiente manera: **nombre-primerapellido_postulacionSPF2021.pdf** (ejemplo: ana-garcia_postulacionSPF2021.pdf).

Se recomienda cuidar la calidad de los archivos para asegurar una adecuada apreciación de las imágenes. No se aceptarán presentaciones en Power Point u otro formato distinto al mencionado.

Sólo se aceptarán envíos por el medio arriba mencionado. No se considerará como entregado ningún envío vía WeTransfer, Dropbox, Google Drive o sistemas similares.

La fecha límite para el registro de postulaciones es el día 25 de febrero de 2021, a las 23:59 h (horario de la Ciudad de México). No habrá prórroga. El Centro de la Imagen confirmará vía correo electrónico la recepción del material. Una vez cerrada la convocatoria, las postulaciones recibidas entrarán a una fase de revisión técnica. Aquellas que no cumplan con lo especificado en esta convocatoria o estén incompletas, serán descalificadas automáticamente.

SEGUNDA ETAPA

El Comité de Selección, integrado por la tutora del SPF2021, la Coordinación de Educación del Centro de la Imagen y una persona invitada, revisará las postulaciones que hayan pasado la revisión técnica. Tomará en cuenta la

pertinencia y viabilidad del proyecto presentado para desarrollarse en un periodo de siete meses, la solidez de la propuesta y carpeta de trabajo, así como la claridad en los motivos expuestos. El Comité de Selección preseleccionará un máximo de 30 aspirantes, quienes recibirán una notificación por correo electrónico el **12 de abril de 2021**.

Quienes reciban notificación de preselección tendrán una entrevista con el Comité de Selección, que se llevará a cabo en la semana del **19 al 22 de abril de 2021** por una plataforma para videollamadas. Los horarios serán confirmados vía correo electrónico. No habrá cambios o ajustes en los horarios.

RESULTADOS

A partir de las entrevistas el Comité de Selección evaluará a las personas preseleccionadas y elegirá a un máximo de quince participantes. Los nombres de las personas seleccionadas serán anunciados en la página web y redes sociales del Centro de la Imagen la tarde del **23 de abril de 2021**.

INSCRIPCIÓN

Las personas seleccionadas firmarán una carta compromiso y el Código de Ética con lo que ratificarán el cumplimiento de los compromisos mencionados en esta convocatoria. Las indicaciones para concluir el proceso de inscripción al SPF2021 les serán enviadas oportunamente.
El Seminario de Producción Fotográfica es gratuito.

FECHAS IMPORTANTES

- Cierre de convocatoria: **jueves 25 de febrero de 2021, a las 23:59 h** (horario de la Ciudad de México)
- Notificación a aspirantes preseleccionado/as: **12 de abril de 2021**
- Entrevistas: del **19 al 22 de abril de 2021**
- Publicación de resultados: **23 de abril de 2021**
- Inicio del SPF2021: **sábado 8 de mayo de 2021**

INFORMES

Debido a la contingencia sanitaria, la atención a dudas será únicamente vía correo electrónico, a la cuenta de **educacion_ci@cultura.gob.mx**.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA