ACTA DEL JURADO

PREMIO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE FOTOGRAFÍA 2021

Reunido vía remota el día 9 de septiembre de 2021, siendo las 12:15 horas, el jurado integrado por Abraham Jahir Ortiz Nahón, sociólogo e investigador sobre fotografía; Sergio Rodríguez Blanco, historiador del arte y ensayista; e Itala Schmelz Herner, filósofa y curadora, tras haber revisado los tres trabajos presentados en la **categoría B. Investigador con amplia Trayectoria** del Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2021, y de acuerdo a los criterios establecidos en la convocatoria del concurso, decidieron otorgar el reconocimiento por $75,000.00 (setenta y cinco mil pesos 00/100 m.n.) a Diego Lizarazo Arias, quien bajo el seudónimo Ana del viento, presentó “La fotografía y el otro. Cuerpo y estética de retorno”, por considerarlo un texto decantado, que analiza la obra de cinco fotógrafos latinoamericanos desde la alteridad y la fotografía.

En la **categoría A**. **Investigador en Formación**, el jurado conformado por Rosa Edelmira Casanova García, historiadora del arte; Sergio Rodríguez Blanco, historiador del arte y ensayista; e Itala Schmelz Herner, filósofa y curadora, luego de haber revisado los catorce trabajos participantes en esta categoría y de acuerdo a los criterios establecidos en la convocatoria del certamen, otorgaron el Premio por $75,000.00 (setenta y cinco mil pesos 00/100 m.n.) al ensayo “Multiperspectiva: El espacio relativo y el tiempo cíclico en el acto fotográfico”, presentado por Ernesto Mendoza Téllez, con el seudónimo Nin-Gún. Este trabajo destaca por su propuesta experimental, cuyo abordaje se desarrolla desde la práctica fotográfica.

|  |  |
| --- | --- |
| Rosa Edelmira Casanova García | Abraham Jahir Ortiz Nahón |
| Sergio Rodríguez Blanco | Itala Schmelz Herner |