



E.folio.002

Revisión a maquetas de fotolibros

La Secretaría de Cultura a través del Centro de la Imagen convoca a la: Revisión a maquetas de fotolibros

Presentación

En el marco de E.FOLIO.002, Segundo Encuentro en torno al fotolibro contemporáneo, se convoca a la primera revisión de maquetas de fotolibros, con el objetivo de crear un espacio de diálogo entre fotógrafos, artistas, diseñadores, editores y estudiantes, además de ofrecer una oportunidad para aquellos interesados en recibir comentarios sobre su proyecto de fotolibro, publicar su maqueta, ajustar su edición o consultar sobre procesos de impresión.

Dirigido a

Fotógrafos, estudiantes de fotografía, artistas visuales, editores, ilustradores, encuadernadores e interesados en el soporte de fotolibro.

Descripción

Mediante un proceso de selección, el Comité integrado por tres especialistas con amplia trayectoria, elegirá a quince autores para presentar sus maquetas de

fotolibros a un grupo de editores, curadores y artistas visuales de México y el extranjero, dedicados, desde diferentes áreas, a la creación y publicación de fotolibros.

Las revisiones se llevarán a cabo el 18 de mayo de 2019 en el Centro de la Imagen. Cada participante tendrá cuatro citas individuales con diferentes visionadores, con una duración de veinte minutos cada una. Las sesiones serán asignadas por sorteo. Una vez seleccionados, los participantes recibirán un correo electrónico con los horarios asignados.

Los quince participantes podrán tener contacto con todos los revisadores durante los recesos.

Es requisito indispensable que el día de las revisiones los autores cuenten con la maqueta física del fotolibro (puede ser una maqueta simple, hecha en casa, no necesariamente de imprenta).

Actividad gratuita | previo proceso de selección.

Fechas importantes

Cierre de registro: viernes 3 de mayo de 2019 a las 14:59 h (horario de la Ciudad de México)

Publicación de resultados: miércoles 8 de mayo de 2019. Los nombres de los seleccionados serán publicados en la página electrónica del Centro de la Imagen, así como en la de FOLIO.

Día de revisión de las maquetas de fotolibro: sábado 18 de mayo de 16 a 20 h.

Comité de selección

- Nirvana Paz, Ramón Reverté e Yvonne Venegas

Revisadores

- Agustina Triquell y Alejandra González, Asunción Casa Editora
- Ana Casas, Hydra + Inframundo
- Alfonso Santiago, Espac
- Julián Barón, fotógrafo y artista visual
- José Luis Cuevas, Gimnasio de Arte y Cultura
- León Santini, Gato Negro Ediciones

Registro

Los aspirantes deberán registrarse en **centrodelaimagen.cultura.gob.mx** en la sección de convocatorias, donde además deberán adjuntar el archivo de la maqueta de fotolibro en formato PDF (sin exceder los 20 MB).

En la plataforma de registro se podrá incluir un link a Youtube o Vimeo (especificar la contraseña si se requiere) en caso de que la propuesta del fotolibro tenga especificaciones de producción (procesos alternativos de encuadernación, acabados o materiales), para su mejor apreciación. El video deberá mostrar cada página de la maqueta en una toma cenital.

*Se recomienda cuidar la calidad de los archivos para asegurar una adecuada evaluación de la propuesta.

Acotaciones

- Cada aspirante podrá participar con una sola maqueta.
- El Centro de la Imagen no cubrirá los gastos de viaje, hospedaje ni alimentación de los participantes seleccionados que radiquen fuera de la Ciudad de México.
- Ante cualquier imprevisto, el Centro de la Imagen y FOLIO se reservan el derecho de realizar cambios en el equipo de Revisadores sin previo aviso.
- Cualquier otro asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Centro de la Imagen.

Informes

Departamento de Educación del Centro de la Imagen

Correo: aspirantes.educacion.ci@gmail.com | Tel. (01 55) 4155-0850 ext. 3640

Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

centrodelaimagen.cultura.gob.mx | folio.com.mx

Horario de atención: de lunes a jueves, de 10:00 a 18:00 h y viernes de 10:00 a 15:00 h