

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Nombre completo |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Correo electrónico |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Lugar de residencia |  |
|  |  |
| Nacionalidad |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Edad |  |  | Sexo | F |  |  | M |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Teléfonos de contacto |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Móvil |  |  | Fijo |  |
|  |  |
|  | **SOPORTE PRINCIPAL DE TU OBRA** |
|  | Fotografía |  |  | Video |  |  | Instalación |  |  | Otro |  |  |
|  |
| SEMBLANZA CURRICULAR (máx. 800 caracteres con espacios). Indica tu información académica y profesional: estudios superiores y estudios artísticos y la institución en que los cursaste; becas, premios y reconocimientos; principales exposiciones (individuales y/o colectivas) y publicaciones. Incluye 3 enlaces web a tu trabajo que te parezcan importantes. |
|  |
|   |
| MOTIVOS PARA CURSAR EL SEMINARIO (máx. 1500 caracteres con espacios)Además de tus motivaciones personales, proporciona información sobre las inquietudes artísticas, teóricas, conceptuales y/o técnicas que esperas explorar en el seminario. |
|  |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO A DESARROLLAR (máx. 1500 caracteres con espacios)Indica título, descripción, antecedentes, objetivos, posibles soportes de salida, y explica por qué es pertinente en el contexto actual. |
|  |
|  |
| ¿POR QUÉ MEDIO DE ENTERASTE DE LA CONVOCATORIA? |
|  |
| Web CI |  | Email CI |  |  | Twitter |  | Facebook |  | Amigo |  |  | Otro |  |  |

Junto con esta solicitud de inscripción recuerda enviar tu carpeta de trabajo en formato PDF, **ambos archivos juntos en** **un solo correo electrónico**, a la cuenta aspirantes.educacion.ci@gmail.com

Una vez cerrada la convocatoria, las postulaciones recibidas entrarán a una fase de revisión técnica. Aquellas que no cumplan con los especificado en la convocatoria o estén incompletas, serán descalificadas automáticamente.

El Comité de Selección revisará las postulaciones que hayan pasado la revisión técnica. Tomará en cuenta la pertinencia del proyecto presentado y su viabilidad para desarrollarse en un periodo de seis meses, la solidez de la propuesta y la carpeta de trabajo así como la claridad de los motivos expuestos.