

La Secretaría de Cultura a través del Centro de la Imagen convoca al



PREMIO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE FOTOGRAFÍA 2018

CONVOCATORIA

BASES

1. Podrán participar todos los investigadores y escritores mexicanos y extranjeros residentes en la República Mexicana. Los participantes extranjeros deberán comprobar mínimo dos años de residencia en México vigente a la fecha de esta convocatoria.
2. No podrán participar:
 - a. Mandos medios y superiores de las instancias de la Secretaría de Cultura ni miembros del comité organizador.
 - b. Los ganadores de las ediciones anteriores del Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía.
 - c. Obras que se encuentren participando en otros concursos nacionales o internacionales en espera de dictamen.
 - d. Obras que hayan sido premiadas con anterioridad en premios nacionales o internacionales similares.
 - e. Trabajos que se encuentren en proceso de producción editorial o publicados digitalmente.
3. Para efectos de esta convocatoria, se entiende por ensayo un texto escrito en prosa y en estilo libre, en el que un autor presenta y argumenta su postura frente a un tema en particular.
4. Los participantes podrán escribir sobre alguna de las siguientes temáticas en torno a la fotografía en México:
 - a. Conjunto de obra de algún fotógrafo(a) mexicano(a), sin importar la época.
 - b. Conjunto de obra de algún fotógrafo extranjero, sin importar la época, cuya producción fotográfica la haya desarrollado en México.
 - c. Una obra fotográfica en particular desarrollada en México o por algún fotógrafo(a) mexicano(a), sin importar la época.
 - d. Estudios críticos en torno a la teoría fotográfica o de la imagen en el contexto actual.
 - e. Análisis de movimientos fotográficos desarrollados en el país.
 - f. Análisis históricos o etnográficos de la fotografía en México.
 - g. Análisis de tendencias, estrategias o problemáticas de la fotografía mexicana reciente.
 - h. Análisis de colecciones o archivos fotográficos en México.
5. Los interesados podrán participar de acuerdo a las siguientes categorías:
 - a. **Categoría A:** investigador en formación
 - b. **Categoría B:** investigador con amplia trayectoria
6. Ningún concursante podrá enviar más de una obra.
7. Los ensayos participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a. Ser una propuesta original, en la que predomine el punto de vista del autor.
 - b. Ser una obra inédita. Se considerarán inéditos aun aquellos textos que no hayan sido publicados en más del 30 por ciento.
 - c. Ser una versión terminada y revisada cuidadosamente.
 - d. Estar escrito originalmente en español.
 - e. Estar firmado bajo un seudónimo elegido por el autor.
 - f. Deberá estar elaborado en 50 cuartillas como mínimo y 150 como máximo, sin contraportada, índice, biblio-



PREMIO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE FOTOGRAFÍA 2018

- grafía ni anexos. Escrito en computadora con fuente Times New Roman de 12 puntos, a doble espacio, máximo 30 líneas por folio. El documento debe estar impreso en papel tamaño carta por una sola cara y con páginas numeradas en la parte inferior.
- g. Adjunto al ensayo, los concursantes deberán entregar un resumen de entre 1 y 3 cuartillas, debidamente identificado como tal, y con las mismas especificaciones del inciso anterior. Estas páginas son adicionales a la extensión señalada para los ensayos.
 - h. Las imágenes de referencia de los ensayos deberán estar incorporadas al texto, con su respectivo pie de foto (autor, serie y/o título, lugar, fecha y archivo de procedencia).
 - i. Las citas a pie de página y la lista de referencias bibliográficas, que deberá incluirse al final de los ensayos, deberán apegarse al formato y criterios editoriales del Centro de la Imagen. Estos pueden ser consultados en la página web de la institución:
<http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/>
 - j. Cada ejemplar deberá llevar una portada con el título de la obra, el seudónimo del autor y la categoría en la que participa.
8. Los concursantes podrán participar con trabajos derivados de sus investigaciones de tesis de licenciatura o posgrado, siempre y cuando los escritos presentados al concurso cumplan con las características enumeradas en el inciso 7 y no tengan el formato escolar propio de una tesis.
 9. Los trabajos deberán entregarse en un sobre cerrado y etiquetado con el título de la obra, seudónimo y categoría en la que participa, e identificado con el asunto "Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2018", que deberá incluir:
 - a. Cuatro ejemplares impresos y engargolados con pasta transparente al frente, atendiendo al siguiente orden: portada, resumen, ensayo y lista de referencias bibliográficas.
 - b. Un sobre tamaño esquila, cerrado y rotulado en la parte exterior con el título de la obra y el seudónimo, en el que los concursantes enviarán:
 - **Ficha de participación** debidamente llenada, a mano con letra clara o en computadora, con los datos de contacto del autor, disponible para su descarga en la página web del Centro de la Imagen:
<http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/>
 - Fotocopia de identificación oficial vigente (credencial de elector por ambos lados o pasaporte).
 - Semblanza curricular, de máximo una cuartilla.
 - En el caso de los participantes extranjeros, deberán incluir copia del documento probatorio de su residencia en México, como mínimo de dos años vigente a la fecha de esta convocatoria.
 - c. Un CD rotulado en tinta indeleble con el seudónimo del participante y título de la obra que incluya lo siguiente:
 - Resumen y ensayo en formato de Word y PDF.
 - Ficha de participación debidamente llenada.
 - PDF con documentación personal, señalada en el inciso 9b.
10. Los concursantes entregarán su trabajo, personalmente o por mensajería, en un horario de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, a la siguiente dirección:

Coordinación Editorial
Centro de la Imagen
Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico
C.P. 06040, Ciudad de México
Teléfono: (55) 4155 0850, ext. 3681
 11. La fecha límite de recepción de originales será el **viernes 6 de abril de 2018 a las 15:00 h. (horario de la Ciudad de México)**. Después de esa fecha y hora, no se aceptarán trabajos.
 12. En el caso de los trabajos enviados por servicio postal o mensajería, la fecha del matasellos no deberá ser posterior al **viernes 6 de abril de 2018**. El Centro de la Imagen sólo aceptará los trabajos enviados por mensajería que se reciban hasta el **12 de abril de 2018**.
 13. El Jurado Calificador estará integrado por tres investigadores, críticos o editores de reconocido prestigio, designados por el Centro de la Imagen, y un Comité Interno que tendrá derecho a voz en la deliberación, mas no a voto.
 14. El Jurado Calificador considerará los siguientes aspectos en la evaluación de los escritos:
 - a. Originalidad del planteamiento
 - b. Análisis y argumentación
 - c. Aparato crítico
 - d. Escritura (claridad, redacción y ortografía)
 - e. Análisis de las imágenes
 15. Será facultad del Jurado Calificador descalificar los trabajos que no cumplan con las bases de esta convocatoria.
 16. El Jurado Calificador podrá declarar desierto el Concurso o alguno de los premios, si considera que los escritos presentados no satisfacen los requisitos establecidos para este Concurso.
 17. Una vez emitido el fallo se procederá a la apertura de los sobres de identificación para notificar a los ganadores. Los trabajos ganadores serán anunciados en la página web del Centro de la Imagen, la tarde del **miércoles 13 de junio de 2018**, mediante la publicación del acta de deliberación del Jurado Calificador. El Centro de la Imagen se reserva el derecho de modificar dicha fecha.



PREMIO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE FOTOGRAFÍA 2018

18. El fallo del Jurado será inapelable.
19. Se otorgarán dos Premios indivisibles en efectivo:
 - a. Categoría A: **\$60,000.00 (sesenta mil pesos 00/100 m.n.)**
 - b. Categoría B: **\$90,000.00 (noventa mil pesos 00/100 m.n.)**
20. Las obras premiadas serán publicadas por el Centro de la Imagen en 2019 como parte de la Colección Ensayos sobre Fotografía, tal cual fueron recibidas. No se aceptarán modificaciones a la versión premiada por el Jurado.

Para su publicación, los autores premiados se comprometen a someter sus ensayos a una corrección de estilo, previo al inicio de los procesos de edición en el Centro de la Imagen, en el primer trimestre de 2019.
21. La titularidad de los derechos de autor de los ensayos premiados corresponde a los autores.
22. Los permisos de uso y publicación de las imágenes serán responsabilidad del autor del ensayo. Los ensayos ganadores sólo serán publicados, si el autor comprueba mediante una carta del fotógrafo o, en su caso, el titular de los derechos, que tiene permiso para publicar las imágenes.
23. Será responsabilidad de los autores asumir los costos por derechos de reproducción de los materiales referidos en los ensayos, así como de entregar los archivos electrónicos de las imágenes con la calidad y características necesarias para la edición del libro. El Centro de la Imagen no cubrirá estos gastos.
24. La ceremonia de premiación se llevará a cabo en el marco del V Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, en el Centro de la Imagen. La institución convocante cubrirá el traslado en el territorio nacional y la estancia de los ganadores para asistir a la ceremonia.
25. Los trabajos no premiados podrán ser recogidos por sus autores o personas autorizadas, hasta 30 días hábiles después de darse a conocer el fallo del jurado. Transcurrido este periodo, los trabajos no reclamados serán destruidos, junto con los sobres de identificación de los mismos.
26. En caso de controversia sobre la autenticidad o el carácter inédito y no premiado de las obras ganadoras, el Centro de la Imagen se reserva el derecho de realizar las pruebas o investigaciones necesarias para resolver la polémica.
27. Cualquier situación no considerada en estas bases será resuelta por el Centro de la Imagen.
28. La participación inicia con la entrega de los trabajos y concluye con el fallo.
29. La participación en este Concurso implica la aceptación de las bases de la presente convocatoria.

Ciudad de México, 26 de enero de 2018

FECHAS IMPORTANTES

Apertura de convocatoria: 26 de enero de 2018
Cierre de convocatoria: 6 de abril de 2018, a las 15:00 h (horario de la Ciudad de México)
Anuncio de resultados: 13 de junio de 2018

INFORMES:

Coordinación Editorial del Centro de la Imagen
Teléfono: (55) 4155 0850, ext. 3680
Correo: editorial.centrodelaimagen@gmail.com