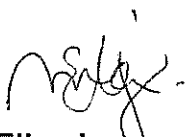


ACTA DEL JURADO
PREMIO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE FOTOGRAFÍA 2018

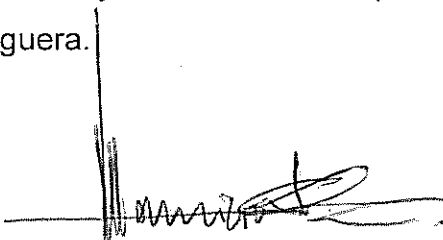
Reunido en las instalaciones del Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura, ubicado en Plaza de la Ciudadela núm. 2, Centro Histórico de la Ciudad de México, siendo las 12:30 horas del día lunes 11 de junio de 2018, el jurado integrado por María Elisa Lozano Álvarez, historiadora del arte; Mauricio Ortiz Robles, editor y curador; y Álvaro Vázquez Mantecón, historiador, tras haber revisado los catorce trabajos presentados al Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2018, de acuerdo a los criterios establecidos en la convocatoria del concurso, decidieron otorgar los siguientes reconocimientos:

El Premio para la **categoría A. Investigador en Formación**, de \$60,000.00 (sesenta mil pesos 00/100 m.n), es para el texto *México y Estados Unidos se encuentran de noche. Los desiertos de Sonora y Chihuahua en la fotografía contemporánea*, que bajo el seudónimo de Tresmilciento sesenta y nueve presentó Futuro Jorge Humberto Moncada Forero, por considerarlo un trabajo de investigación histórico-estético, pertinente a la luz de las relaciones que hoy se viven en la frontera norte de nuestro país.

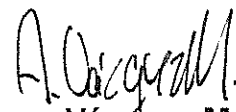
Para la **categoría B. Investigador con amplia Trayectoria**, de \$90,000.00 (noventa mil pesos 00/100 m.n.), se otorgó el Premio a *Poéticas sobre la ceguera en la fotografía mexicana*, que bajo el seudónimo de Mijail Bakunin presentó José Arturo Ávila Cano, por tratarse de un trabajo de archivo acompañado de una reflexión sobre las representaciones de la ceguera.



María Elisa Lozano Álvarez



Mauricio Ortiz Robles



Álvaro Vázquez Mantecón