



20 minutos

Portada

Nacional

Internacional

Economía

Tu ciudad

Gente y TV

Tecnología

Entretenimiento

Deportes

Más



Minutecas

Blogs

Listas

Servicios

Horóscopo

RSS

Archivo

Puebla de Zaragoza

28° 8°



Síguenos en



GONZOO

Esquire

Forbes

VANDAL



ARTES



Artistas dialogan sobre sus proyectos en la Bienal de Fotografía

Los artistas Pavka Segura, Pablo Navajas, Karla Rivers, Abigaíl Marmolejo y Gerardo Landa dialogaron en torno a su técnica y la concepción de sus proyectos, como parte de los "Diálogos en torno a la..."



Notimex. 26.02.2017 - 16:56h

Los artistas Pavka Segura, Pablo Navajas, Karla Rivers, Abigaíl Marmolejo y Gerardo Landa dialogaron en torno a su técnica y la concepción de sus proyectos, como parte de los "Diálogos en torno a la XVII Bienal de Fotografía", que organiza el Centro de la Imagen.

"Exploraciones urbanas. El ojo de la ciudad" fue el título de la sesión en la que los artistas dieron a conocer sus proyectos, los cuales tienen a la ciudad y sus constantes cambios, como comunes denominadores.

Pavka Segura, fotógrafo documentalista y fotoperiodista, explicó que su proyecto "A particular and Windy Day..." habla sobre la memoria y los vestigios del imaginario moderno en México.

"Mi propuesta tiene que ver con la transformación de la ciudad y registrarla, para lo cual emplee tres figuras simbólicas: el viento, la luz y el fantasma, como analogías de la evocación y la transformación del entorno. Me avoco a hacer recorridos por la ciudad, y trato de documentar casas que todavía no están destruidas", indicó.

El miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca añadió que su obra está conformada por un libro fotográfico con imágenes de ambientes urbanos y retratos que aluden a la modernidad, así como de pájaros silvestres y domésticos, como una alusión al viento y al individuo que se adaptan a los cambios.

"Estos ambientes urbanos y los retratos se van entrelazando de forma paralela con fotografías de escombros de casas recién demolidas, edificios en construcción y diversos objetos recuperados en la calle, que en suma dan cuenta del proceso de transformación de la urbe", señaló.

Karla Rivers habló de su serie "Eneza Ciudad", integrada por 14 imágenes panorámicas, en la que muestra a través de un registro fotográfico del trayecto de su casa al trabajo cómo es el vivir en Ciudad Nezahualcóyotl.

"Como habitante de ciudad Neza estoy familiarizada con algunos estereotipos que se han generado alrededor de ella. Sin embargo, lo que me interesa es lo que yo tengo que decir al respecto. Salir diariamente de casa, ir y venir de un lugar a otro me ha planteado la necesidad de cuestionar aquello que veo y experimento", señaló.

Abigaíl Marmolejo comentó su proyecto "Juntas" en el que se puede ver polípticos de 24 imágenes, a partir de fotogramas de video imágenes en la que aparecen ella y su madre.

"Siempre tuve la obsesión de fotografiar a mi mamá dormida. Trabaja como personal de vigilancia en una empresa privada; pasamos poco tiempo juntas debido a que su jornada laboral es de 24 por 24 horas, así que tuve la necesidad de contemplarla, de saber qué es lo que hace mientras duermo", expresó.

La joven originaria de la Ciudad de México indicó que durante la toma de fotografías, descubrió que ella misma también quería involucrarse en la escena. "Empecé a hacer experimentaciones visuales y a jugar con ella colocándole objetos y a tomarme fotos con ella a pesar de que estuviera profundamente dormida".

Por su parte, el fotógrafo y artista visual Gerardo Landa habló de su serie "Suicidio público", surgida luego de ver en la televisión la noticia de que una mujer con bebé en brazos se lanzó a las vías del metro en 2013, noticia que fue reproducida durante todo el día.

En su proyecto documenta los andenes de las estaciones donde ocurrieron aquellos suicidios que han causado impacto mediático en los últimos dos años. Cada imagen va acompañada de un fragmento de la nota periodística que en su momento dio a conocer los hechos.

"Pensé en sólo registrar las estaciones del metro pero me parecía hacía falta información, por ello se me ocurrió retomar las descripciones periodísticas para tener el contexto del suicidio junto a la imagen del lugar", señaló en declaraciones recopiladas por la Secretaría de Cultura federal.

Finalmente, el fotógrafo uruguayo Pablo Navajas habló de su proyecto "Botánica Bituminis", con el cual explora las nociones de permanencia y sustitución en una urbe como la Ciudad de México.

El próximo jueves 3 de marzo se realizará la charla "La mirada subjetiva. Género e intimidad", en la que Sofía Ayarzagóitia, Karla González-Lutteroth, Bela Limenes y Javier León hablarán de sus proyectos.

ARTES

En "La Paloma Azul" se ponderan las bondades del pulque

Entre las propiedades del pulque destacan sus proteínas y minerales. Además, el cuerpo humano... LEER MÁS

Museo Nacional de las Culturas ofrece talleres sobre la "tercera raíz"

A fin de fortalecer el entendimiento y la proximidad con la "tercera raíz" de mestizaje en México... LEER MÁS

Llevar al cabaret la "Noche de Reyes", de William Shakespeare

Una versión cabaretera de la puesta en escena "Noche de Reyes", original de William Shakespeare... LEER MÁS

Se cumplen 100 años sin el poeta argentino Pedro Bonifacio

Conocido con el seudónimo de "Almafuerte", el escritor y poeta argentino Pedro Bonifacio se inició... LEER MÁS

Efemérides de Cultura para el 28 de febrero

Un 28 de febrero nacieron personajes de la Cultura como el educador José Vasconcelos, el

PON ESTE WIDGET EN TU WEB