



FEB 20, 2017 | 16:30
Magna y Premium bajan un centavo mañana



FEB 17, 2017 | 16:35
Magna y Premium bajarán 2 centavos a partir de mañana



FEB 21, 2017 | 01:23
No habrá marcha atrás en la liberación de gasolinas: Peña



FEB 19, 2017 | 22:21
Hacienda usará IEPS para modular precios de gasolina



FEB 16, 2017 | 00:51
Estímulos fiscales a la gasolina funcionarán con precio liberado

BIENAL DE FOTOGRAFÍA

De ciudades, autobiografía e inmigración

Tópicos como la inmigración o la arquitectura decadente de la Ciudad de México son asuntos recurrentes en la XVII edición de la Bienal de Fotografía que realiza el Centro de la Imagen.

CONCEPCIÓN MORENO

FEB 16, 2017 | 20:55

COMPARTIR [FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [LINKEDIN](#) [ENVIAR](#) [IMPRIMIR](#)

Archivado en: [Entretenimiento](#) | [Arte E Ideas](#) | [Bienal De Fotografia](#) | [Fotografía](#) | [Impreso](#)

[Arte, Ideas Y Gente](#)



Hay trabajos fotográficos, instalaciones y videos. Foto EE: Gabriela Esquivel

COMPARTIR



Tópicos como la inmigración o la arquitectura decadente de la Ciudad de México son asuntos recurrentes en la XVII edición de la Bienal de Fotografía que realiza el Centro de la Imagen. Lo que de verdad trasciende esta vez es que esos temas reciben un nuevo giro con la energía de fotógrafos más jóvenes y, algunos, provenientes de otros países.

Abunda la autobiografía. Por ejemplo, el trabajo de la argentina Luján Agusti, quien con la serie Salva tu alma cuestiona sus propias creencias, ella, que se considera atea, se enfrenta a la fe como quien se da un chapuzón bautismal.

Brenda Moreno también aborda su propia vida con una composición en la que reúne a los miembros de su familia en torno a un caballo que ella considera también parte de la familia. Una foto antigua de su abuelo es el pretexto de la obra: una imagen que su abuela llevaba siempre en la cartera en la que el abuelo había escrito: "Cuando te sientas triste, míralo y piensa que estoy junto a ti".

Un gran acierto de la bienal es que cada obra está acompañada de un pequeño texto en el que el artista explica y muchas veces narra el origen de su trabajo. También hay instalaciones, objetos y videos.

Una de las composiciones -un collage- más fascinantes es de Jota Izquierdo, que toma una serie de memes y fotos de Lory, el vendedor ambulante de Valencia que se volvió rapero famoso gracias a YouTube. Entre las varias imágenes están las tomadas de la campaña viral #FreeLory, cuando el rapero/ambulante fue detenido por no tener permiso para vender en la calle.

Otro ejercicio similar hace Gladys Serrano con su serie Mario: toma fotos publicadas en las redes sociales del gobernador de Sinaloa, Mario López Valdez, mejor conocido como Malova, en las que se le ve bonachón, y las contrapone con diversos textos que reflejan la verdadera cara, más adusta, del político. Un ejemplo: sobre una foto donde se le ve como hombre de familia un texto dice que Malova prohibió los narcocorridos, aunque en su campaña le gustaba bailarlos. Mario es una fuerte crítica al poder.

Nahatan Navarro explora las caras del abandono. Su serie consiste en retratos de indigentes que viven en bodegas abandonadas. ¿Cómo llegaron ahí?, se pregunta el fotógrafo. ¿Cuál era su historia?

Otra pieza fascinante es de Gerardo Landa: "Suicidio público". Landa fotografió los andenes -totalmente vacíos- exactos donde han sucedido suicidios los dos últimos años. Junto a cada foto, documenta con notas periodísticas los hechos: un hombre de 50 años que se arrojó, quizá, por no tener empleo; una madre e hija que se arrojaron juntas; otra madre que saltó junto con su bebé de cuatro meses (la nena sobrevivió).

Cada obra de la bienal merece atención. Algunas son mejores, pero todas hacen un esfuerzo por contar una historia. No hay obra ininteligible ni pretenciosa. Tienen todavía hasta marzo para verla.

concepcion.moreno@eleconomista.mx

COMPARTIR [FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [LINKEDIN](#) [ENVIAR](#) [IMPRIMIR](#)

0 COMENTARIOS

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Meade y Mnuchin acuerdan reunirse en las próximas semanas** 10:00 am
- Peugeot califica de fructíferas las conversaciones con Merkel sobre Opel** 9:43 am
- Amenazas a comunidad judía son horribles y dolorosas: Trump** 9:30 am
- México y Canadá, solución para crear empleos en EU** 9:26 am
- Peso se deprecia; dólar hasta en 20.92 unidades** 9:23 am

+ LEÍDO

- Agustín Carstens extenderá permanencia en Banxico
- ¿Cuáles son los trabajos más y menos estresantes?
- Magna y Premium bajarán un centavo mañana
- Mayor fiscalización del SAT e IMSS para formalizar empleo
- Al ahorrar busque proteger su dinero de la inflación

PUBLICIDAD

SÍGUENOS EN:



[RECIBE GRATIS NUESTRO BOLETÍN](#)

NUESTRAS APLICACIONES

- IPHONE
- BLACKBERRY
- IPAD
- KINDLE
- MÓVILES
- WINDOWS 8
- HORLOGER