



La XVII Bienal de Fotografía. Foto: Raúl Pérez

## XVII Bienal de Fotografía: una Caja de Pandora

POR BLANCA GONZÁLEZ ROSAS, 25 ENERO, 2017 CULTURA EN LA MIRA



CIUDAD DE MÉXICO (Proceso).- La XVII Bienal de Fotografía se ha convertido en una Caja de Pandora que, al ser abierta por críticas, réplicas y defensas –difundidas en redes sociales y el periódico El Universal–, ha evidenciado los males que caracterizan al sistema hegemónico del arte contemporáneo en México.

Estructurado institucional y comercialmente con base en el predominio de un grupo de poder (Proceso, 2096) que privilegia, entre otros aspectos, las estéticas postconceptuales, este sistema necesita apuntalarse para hacer frente a la crisis de credibilidad que manifiestan, a nivel global, tanto sus lenguajes como su mercado. Vincular al arte posconceptual de soporte gráfico y tecnológico con la disciplina fotográfica, es un astuto recurso de los constructores del arte contemporáneo que el gremio fotográfico debería atender y evaluar.

Valorada a nivel internacional por la contundencia de su pensamiento e imágenes pasadas y presentes, la fotografía mexicana, antes de diluirse en apropiaciones y narrativas vacuas como las que presenta la XVII Bienal, debería revitalizarse y proyectarse a partir de programas gubernamentales de confrontación creativa y resonancia internacional.

Sustentada en un discurso curatorial que, además de afirmar la crisis de la fotografía documental en México, señala una tensión "entre el ámbito propiamente fotográfico y el arte contemporáneo", la XVII edición de la emblemática Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen se caracteriza por un flexible apropiacionismo de imágenes y conceptos que son ajenos al pensamiento fotográfico.

Sumisos ante los valores artísticos que define el poder internacional del arte contemporáneo, los miembros del jurado –la promotora Patricia Mendoza, los curadores Amanda de la Garza e Irving Domínguez, y los artistas Yoshua Okon e Ivonne Vengas–, otorgaron el primer premio de 120 mil pesos al proyecto Every night temo ser el dinner, de la fotógrafa riogontana Sofía Ayarzagóitia, y el segundo, también por 120 mil pesos, al proyecto 26 Used to be Gasoline Stations in Mexico de Diego Berruecos. Cuestionables por la debilidad de sus discursos, ambos proyectos manifiestan una notable carencia de valores estético-artísticos.

Inspirada en la espléndida e inquietante serie fotográfico-conceptual de 26 estaciones de gasolina que realizó Ed Ruscha en 1963, la serie de Berruecos, centrada en gasolineras mexicanas abandonadas, no logra, a pesar de su discurso de temática político-económica, trascender su referente artístico. Seleccionado en 2016 por el espacio madrileño La Fábrica, expuesto en la feria comercial Paris Photo del mismo año e integrada en septiembre de 2016 como talento emergente en la Revista belga Foam, el proyecto de Ayarzagóitia, a pesar de su impacto cromático, no rebasa la frivolidad de su discurso.

Absurdo por el burdo y directo apropiacionismo de imágenes de circulación virtual, los proyectos Lory Money del español Jota Izquierdo y Coqueteando con el espejo de Jesús Flores, parecen un ejercicio escolar. Carente de propuestas relevantes y repetitiva en narrativas vacuas, la Bienal de Fotografía 2016 descubre los valores de copia o repetición creativa que caracteriza a los funcionarios gubernamentales que promueven las artes visuales.

Entre lo mejor de la muestra, el video de Bruno Bresani sobre los desaparecidos de Ayotzinapa.



### ARTÍCULOS RELACIONADOS



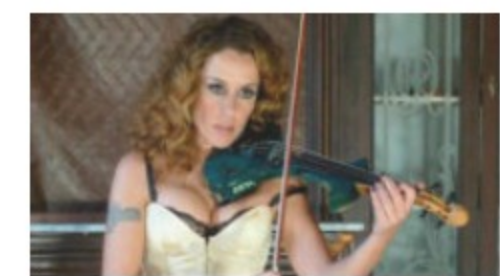
POR ESTELA LEÑERO FRANCO  
— 23 ENERO, 2017

Festival Internacional Santiago a Mil (I)



POR ISABEL LEÑERO  
— 20 ENERO, 2017

La colección de Maples Arce en el Museo Nacional de Arte



POR ROBERTO PONCE  
— 20 ENERO, 2017

Judith Mateo, reina del violín celta, inicia presentaciones en la Ciudad de México

### En La Web



Juliet Dunn Embroidered Long Sleeve Off Shoulder...  
modaoperandi.com



Este es el juego más adictivo de 2016  
Vikings: Juego en Línea Gratis



Como: "Eliminar" Manchas De La Piel  
Real Skin Labs

### ARTÍCULOS RELACIONADOS



POR ESTELA LEÑERO FRANCO  
— 23 ENERO, 2017

Festival Internacional Santiago a Mil (I)



POR ISABEL LEÑERO  
— 20 ENERO, 2017

La colección de Maples Arce en el Museo Nacional de Arte



POR ROBERTO PONCE  
— 20 ENERO, 2017

Judith Mateo, reina del violín celta, inicia presentaciones en la Ciudad de México

### En La Web



Juliet Dunn Embroidered Long Sleeve Off Shoulder...  
modaoperandi.com



Este es el juego más adictivo de 2016  
Vikings: Juego en Línea Gratis



Como: "Eliminar" Manchas De La Piel  
Real Skin Labs

### COMENTARIOS

0 Comments Sort by Oldest

### REPORTE ESPECIAL

25 enero, 2017

## El Chapo mantuvo comprada a toda autoridad en México



Jorge Carrasco Araizaga

El gobierno de Estados Unidos tardó más de 20 años en armar el expediente delictivo de Joaquín Guzmán Loera, El Chapo, y fue en 2009 cuando el Departamento de Justicia presentó por primera vez cargos contra el narcotraficante mexicano. En esa investigación, cuyas partes medulares fueron consultadas por Proceso, se consigna de manera explícita una

Leer más

### REPORTE ESPECIAL

24 enero, 2017

## Las jugadas de Trump, Univisión-Televisa y Slim



Jenaro Villamil

CIUDAD DE MÉXICO (Proceso).- El lunes 9, el presidente ejecutivo de Univision, Randy Falco, y el director de Noticias, Entretenimiento y Digital de la misma empresa, Isaac Lee, se reunieron durante 40 minutos con el magnate inmobiliario Donald Trump, quien durante su campaña se enfrentó en tribunales y en público con esa cadena televisiva, la

Leer más

### LO MÁS LEÍDO

26 ENERO, 2017  
Si México no acepta pagar el muro, será mejor que Peña no venga: Trump

26 ENERO, 2017  
Trump podría amenazar a México con retener los apoyos que recibe de EU: NYT

26 ENERO, 2017  
Repunta el dólar tras tuit de Donald Trump; se vende hasta en 21.73 pesos en bancos

25 ENERO, 2017  
Videgaray es una bomba andando

26 ENERO, 2017  
Más viable que nunca, la utopía cardenista: Palou

26 ENERO, 2017  
Dan prisión preventiva a Rodrigo Medina por peculado y daño al erario; lo internan en Topo Chico

23 ENERO, 2017  
La narcopolicia de Duarte también sepultaba cuerpos

25 ENERO, 2017  
Inician retiro de monumento al 150 Aniversario de la Batalla de Puebla que costó 44.5 mdp

25 ENERO, 2017  
Constituyentes quitan bonos y prestaciones a servidores públicos; prevén eliminar el fuero

25 ENERO, 2017  
El Chapo mantuvo comprada a toda autoridad en México

23 ENERO, 2017  
La narcopolicia de Duarte también sepultaba cuerpos

25 ENERO, 2017  
Inician retiro de monumento al 150 Aniversario de la Batalla de Puebla que costó 44.5 mdp

25 ENERO, 2017  
Constituyentes quitan bonos y prestaciones a servidores públicos; prevén eliminar el fuero

25 ENERO, 2017  
El Chapo mantuvo comprada a toda autoridad en México