

OPINIÓN

► Columnistas ► Articulistas ► Plumas invitadas ► Blogueros ► Cartones

Mirada Universal

INICIO / BLOGUEROS / COLECTIVO CÍRCULO ROJO / 27/12/2016

La Bienal cambia de nombre y el MoMA compra toda su obra.

● Estas son algunas de las reacciones y consecuencias globales derivadas de la polémica en torno a la ahora llamada Bienal de la Ruptura.



27/12/2016
22:47

A A |

Por : Staff *Círculo Rojo*



Colectivo *Círculo Rojo*

Nuestra tarea diaria será ofrecer aquí al futuro autor audiovisual y al público en general, así como a los fotógrafos en activo de habla hispana, un nuevo territorio de debate, reflexión, aprendizaje...

f FACEBOOK | 129

t TWITTER

COMPARTIR

A partir de la polémica desatada por un columnista de El Universal, la Bienal de Fotografía cambia de nombre, y para su próxima edición se llamará Bienal de la Imagen y recibirá todo tipo de basura visual o instalación pos moderna, siempre y cuando cumpla con ciertos requisitos. Entre ellos, que cada obra contenga cédulas perfectas.

Lo que se ha filtrado hasta ahora sobre las nuevas bases de la convocatoria, es que se pedirá una sola cosa y en la que serán absolutamente estrictos: "No recibirán basura que apeste". Por lo que todo ingrediente orgánico descalificará de inmediato al participante sin importar lo que argumente su cédula.

De hecho, apenas hace unas horas el MoMA anunció que después de revisar la exposición en el Centro de la Imagen, ha decidido comprar toda la Expo de esta última edición para su colección permanente.

Y por si fuera poco, ante importante decisión del Museo en Nueva York, el director de la revista TIME asistió personalmente a la Expo en la Ciudadela, y al salir se le escuchó decir: "La fotografía ya no es lo que era", sumamente enfurecido, por lo que decidió correr al equipo de fotógrafos y su editor.

Desde el viejo continente nos llegó la confirmación de que la empresa alemana Hasselblad decidió cerrar su producción de cámaras, al considerar según lo revelado por el jurado de la Bienal Mexicana, que la fotografía como la conocíamos ya es anacrónica.

En París se anunció la disolución de la Fundación Cartier-Bressón ante la sentencia de que la fotografía documental bien hecha, no tiene futuro.

Sebastián Salgado declara: "se los dije"

Así las cosas, el equipo central de *Círculo Rojo* les desea un Feliz Año Nuevo y les agradece su atención a esta entrada de Blog en el día de los inocentes.

(Recuerden nada de esto es cierto. Felices fiestas.)

COMENTARIOS

0 comentarios Ordenar por Más antiguos ▾

Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

ENTRADAS ANTERIORES

26 réquiems para 26 bienales de fotografía

06:35

Koudelka, la leyenda.

La fotografía: replantear el género

2017-01-06

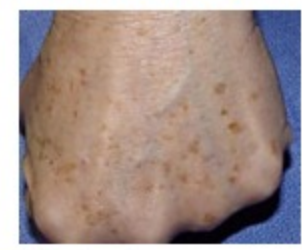
Bienvenidos

2017-01-04

Más >

Desde La Web

Enlaces Patrocinados por Taboola ▶



Elimina Las Manchas En Las Piel De Forma

Real Skin Labs



Lo Que Descubrió Salma Hayek En África Es Imposib...

Para Ustedes



Titúlate en 2 años 8 meses con validez SEP

OCC Educación

MÁS EN BLOGS

Ir a la sección de Blogs >

Falta de conexión, ciudadanos y autoridades

Por Luis Wertman Zaslav
UNA MIRADA CIUDADANA

26 réquiems para 26 bienales de fotografía



Por Colectivo *Círculo Rojo*
MIRADA UNIVERSAL

Gendarmería ¿Única solución a la inseguridad en Tabasco?



Por Observatorio Nacional Ciudadano
¿MÉXICO EN PAZ?

NOTICIAS DEL DÍA

Ir a la portada >



Fiat Chrysler may end Mexico output if Trump tariff too high



Tlaxcala registra temperatura mínima de 5 grados bajo cero



Semana llena de emociones

Minuto por minuto | Lo más visto

12:09 Fiat Chrysler may end Mexico output if Trump tariff too high

12:03 Tlaxcala registra temperatura mínima de 5 grados bajo cero

12:02 El iPhone llega a su décimo aniversario

12:00 Semana llena de emociones

12:00 Semana llena de emociones

11:59 Hong Kong retrasa su proyecto de Ciudad Prohibida

11:55 Guti correrá en la Fórmula E

11:51 Sospechoso de tiroteo en Florida comparece ante un juez

11:50 Mexico annual inflation picks up to two-year high in December