

Fecha 21.12.2016	Sección Cultura	Página 12
---------------------	--------------------	--------------

CRIMEN Y CASTIGO



ARCHIVO EL UNIVERSAL

Obra de Diego Berruecos en la XVII Bienal de Fotografía.

Arde la Bienal de Fotografía

La exposición con los ganadores y seleccionados de la XVII Bienal de Fotografía en el Centro de la Imagen sigue generando polémica. Tras la columna de Ulises Castellanos en EL UNIVERSAL, algunos fotógrafos y artistas se fueron rapidito a recorrer las salas del Centro de la Imagen y se encontraron con que no sólo la imagen sino el arte conceptual le robó terreno a la fotografía, lo cual podría entenderse si no fuera porque esta es una bienal de fotografía. A las críticas de Castellanos se han sumado algunas como las del fotógrafo Hermes Quetzalcóatl, quien comparó la visita con la experiencia de ir a la sala Nezahualcóyotl a escuchar la Novena Sinfonía de Beethoven y encontrarse con Maná. Francisco Mata Rosas no duda que la estética de los medios sociales "(no redes)" impera en gran parte de lo expuesto y aclara que seguirá consumiendo estas imágenes, pero "en línea"; hace una recomendación más que oportuna para poder ver las piezas y es que "por lo menos funcionen los soportes". Junto a las voces que llaman a aprovechar el momento e intercambiar puntos de vista en torno de la bienal, otros recuerdan que hace ya varias ediciones que la bienal de foto dejó de ser lo que solía ser.

En la Secretaría de Cultura pasan del luto a la incertidumbre

En las distintas oficinas e instituciones de la Secretaría de Cultura federal hay nerviosismo por el rumbo que se tomará tras la sensible muerte de **Rafael Tovar y de Teresa**. Nos cuentan que ya existen apalabrados diversos proyectos, algunos de ellos implicarán un ejercicio relevante del presupuesto 2017; pero ahora

los impulsores de esos proyectos que estaban a punto de conseguir los vistos buenos o que ya tenían la promesa de que se llevarían a cabo, están con la zozobra. El problema es que algunos son de índole internacional y las agendas no resistirán muchos días más en pausa. Muchas preguntas flotan en el ambiente, además de la obvia que es la de quién será el sucesor, por ejemplo: ¿con el recorte de presupuesto le dirán que no a más de uno de esos proyectos?, ¿el próximo titular tendrá tiempo de revisar todo lo que llegue a su oficina antes de que sea demasiado tarde?, ¿qué pasará con todo lo que sí se avanzó, si el sucesor no pertenece al equipo del embajador?



ESPECIAL

Casa museo Belisario Domínguez en Chiapas.

Cuestionan remodelación de la casa de Belisario Domínguez

Uno de los grandes anuncios que coronó la conmemoración del centenario de la muerte del médico y político Belisario Domínguez hace tres años fue el anuncio de la restauración de su casa natal, ahora convertida en museo, en Comitán, Chiapas. El inmueble fue reabierto apenas el mes pasado y a las críticas por la tardanza de las obras de remodelación, se han sumado cuestionamientos por la forma en que lo dejaron. Quienes critican la intervención, avalada por el INAH de ese estado, señalan que el proyecto no respetó las características originales de la casa y que convirtió "una casa museo en un museo contemporáneo". Alertan que se desvirtuó el patio central que lo caracterizaba. En realidad, las críticas comenzaron casi desde que comenzó la intervención, nos dicen. Y ahora con la reapertura, a los inconformes se les ha dado por desempolvar una petición que ya circulaba en *Change.org* para que se reparen los daños. Llegaron un poquito tarde, ¿no creen?

