



La XVII Bienal de Fotografía. Foto: Raúl Pérez

## Centro de la Imagen abre debate ante críticas a la Bienal de Fotografía

POR NIZA RIVERA, 21 DICIEMBRE, 2016

CULTURA Y ESPECTÁCULOS




CIUDAD DE MÉXICO (apro).- Ante las críticas a la XVII Bienal de Fotografía, el Centro de la Imagen se defendió al argumentar que esta edición “responde a los intereses y a las prácticas más vigentes” de la fotografía, y convocó a una serie de charlas a partir de enero próximo con el fin de generar diálogo.

Luego de que el pasado martes 6 se dieran a conocer a los ganadores –Sofía Ayarzagaita por *Every night temor ser el dinner* y Diego Berruecos por *26 used to be gasoline stations in Mexico*– y se expusieron sus trabajos junto al de 49 artistas seleccionados desde el pasado jueves 8, en redes sociales estudiantes y fotógrafos, entre ellos Ulises Castellanos, deploraron la edición actual de la Bienal.

Este último, en su columna de *El Universal*, calificó la exposición de “fallida”, “absurda” y “un desastre conceptual”, mientras que otros como Francisco Mata Rosas destacaron la carencia de aditamentos técnicos básicos como la iluminación.

Al respecto, el Centro de la Imagen emitió un comunicado en sus redes sociales:

“El Centro de la Imagen, atento y receptivo a la polémica que se ha generado recientemente, reafirma su postura abierta frente a las diversas búsquedas y reflexiones del amplio espectro de la fotografía en la actualidad”.

Agregó que la Bienal se enfocó en esta ocasión “a la exploración de usos y prácticas del presente”, lo que reavivó un debate prevaleciente en las dos últimas décadas que generó animadversión.

Además explicó el proceso que siguió el jurado calificador que conlleva selección, análisis y discusión; precisó que dos de sus miembros fungieron como curadores para establecer el tono en el que se articuló la Bienal.

“Hacemos una invitación pública a recorrer la exposición que permanecerá abierta hasta marzo de 2017, para la conformación de más y diferentes criterios de los espectadores”.

También invitó a una serie de actividades educativas programadas a partir de enero próximo en las cuales se contará con artistas y fotógrafos del certamen, así como curadores y especialistas.

“Creemos que de una manera creativa y propositiva el debate encontrará distintos canales de flujo. Consideramos que las vías de la agresión, la violencia o los ataques personales en nada enriquecerán este diálogo”.

El comunicado completo se puede consultar en las redes sociales del Centro de la Imagen:

[@cimagen](#) en Twitter y Facebook.



Video Smart Player invented by Digitalka




### ACERCA DEL AUTOR



NIZA RIVERA

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (2005) con Diplomado en Relaciones Públicas (2014), habla inglés y francés, amante del cine y los idiomas. Se inició como reportera de deportes en su natal Veracruz, y luego en publicaciones de la Editorial Vía Satélite de la Ciudad de México. Forma parte de la Sección de Cultura y Espectáculos de Proceso desde 2007.

### ARTÍCULOS RELACIONADOS



POR LA REDACCIÓN

– 21 DICIEMBRE, 2016

Podrán fans “ver” a Juan Gabriel en primer homenaje oficial para 2017



POR JUDITH AMADOR TELLO

– 21 DICIEMBRE, 2016

“Reportero encubierto” gana el Premio Bellas Artes Carlos Montemayor

### En La Web

Enlaces Patrocinados por Taboola



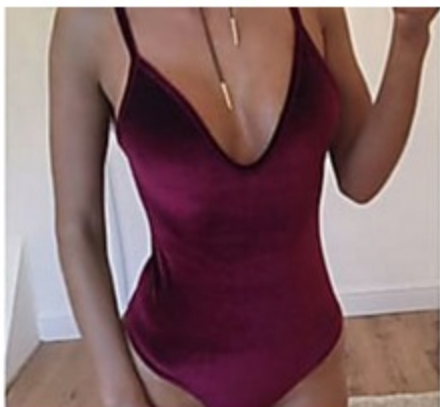
Elimina Las Manchas En Las Piel De Forma Natural

Real Skin Labs



‘Dog Whisperer’ Faces Cruelty Probe

Reuters TV



\$11.99 Plunging Neck Slip Velvet Bodysuit

zaful.com

### COMENTARIOS

0 Comments

Sort by 



### REPORTE ESPECIAL

7 enero, 2017

## El enojo acumulado salió a la calle



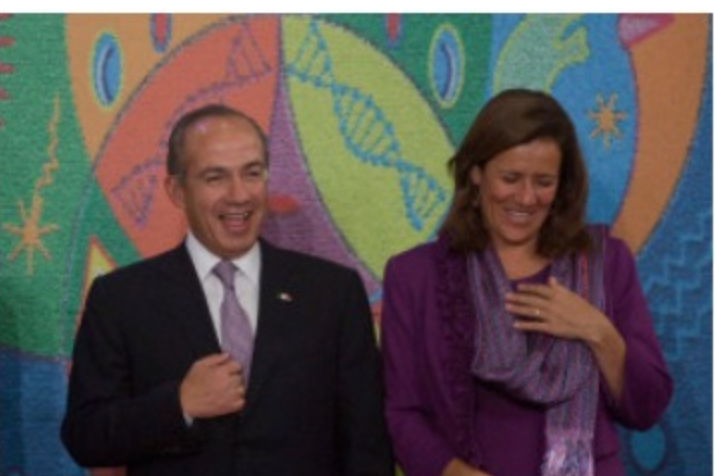
José Gil Olmos

El aumento al precio de los combustibles, anunciado por el presidente Peña Nieto el pasado 28 de diciembre, desencadenó una serie de hechos, algunos explicables y lógicos; otros muy oscuros. El gasolinazo enardeció a la gente. Esta vez el enojo acumulado durante años y años de abusos de poder no se quedó en las redes

### REPORTE ESPECIAL

6 enero, 2017

## Los Calderón nadan en la abundancia



Álvaro Delgado

CIUDAD DE MÉXICO (Proceso).- Después de entregar el poder presidencial a Enrique Peña Nieto, en 2012, Felipe Calderón sostenía a Margarita Zavala y a sus tres hijos con su pensión vitalicia de 205 mil pesos al mes; pero desde julio pasado la empresa Avangrid –dedicada a la energía– lo contrató y le paga la mayor

### LO MÁS LEÍDO



9 ENERO, 2017

Llama Cárdenas a defender la industria petrolera y propone un plan a Peña Nieto (Video)



9 ENERO, 2017

Es de risa pensar que México pagará la construcción del muro fronterizo: TWP



8 ENERO, 2017

Google Maps bajo supuesto hackeo; renombran Los Pinos como “Residencia oficial de la corrupción”



6 ENERO, 2017

Los Calderón nadan en la abundancia



8 ENERO, 2017

Policía estatal dispara contra inconformes con el gasolinazo en Nogales (Video)



9 ENERO, 2017

El “gasolinazo” que transformó a un país... a Venezuela



8 ENERO, 2017

Deportarán a EU a detenido por ataque a oficial consular



6 ENERO, 2017

Margarita critica a Peña, el presidente exhibe a Calderón y... Felipe guarda silencio



7 ENERO, 2017

El veneno se distribuyó en la red



8 ENERO, 2017

Diputado priista convive en Acapulco con operadores de Aguirre procesados por desvío de recursos y lavado



### PROCESO

Comunicación e Información S.A. de C.V.  
Fresas #13  
Col. Del Valle  
C.P. 03100  
Delegación Benito Juárez  
Ciudad de México

### Historia