

FOTOGRAFÍA

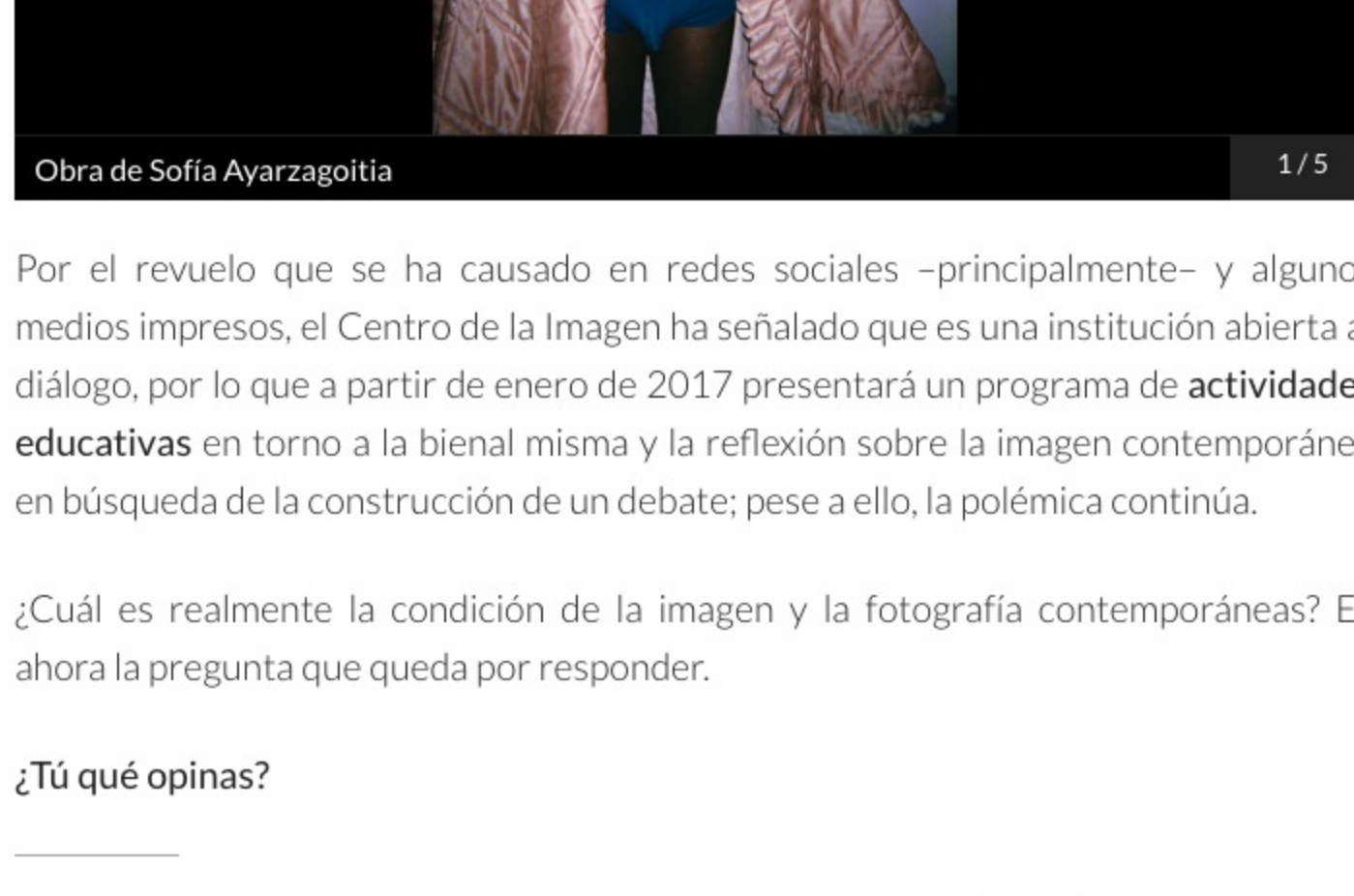
Se enciende la polémica sobre la Bienal de Fotografía

21 Diciembre, 2016
Por Gabriela Mosqueda



En días pasados, la exposición dedicada a los ganadores y menciones honoríficas de la XVII Bienal de Fotografía ha alimentado un debate encarnizado sobre la situación de la fotografía actual y la gestión y organización de dicha bienal a manos del Centro de la Imagen, una institución que depende de la Secretaría de Cultura.

El motivo: la obra de los dos ganadores a quienes se premiaron con 120 mil pesos y equipo fotográfico, pero especialmente la obra de **Sofía Ayarzagotia**, la cual ha recibido una gran cantidad de críticas que descalifican su trabajo por no considerarlo digno de un certamen como la Bienal; así como la elección curatorial para la presentación de la muestra, que ha sido calificada de *conceptual*.



Obra de Sofía Ayarzagotia

Por el revuelo que se ha causado en redes sociales –principalmente– y algunos medios impresos, el Centro de la Imagen ha señalado que es una institución abierta al diálogo, por lo que a partir de enero de 2017 presentará un programa de **actividades educativas** en torno a la bienal misma y la reflexión sobre la imagen contemporánea en búsqueda de la construcción de un debate; pese a ello, la polémica continúa.

¿Cuál es realmente la condición de la imagen y la fotografía contemporáneas? Es ahora la pregunta que queda por responder.

¿Tú qué opinas?

TEMAS: #Bienal De Fotografía #Centro De La Imagen #Exposición Fotográfica #Redes Sociales

#Sofia Ayarzagotia

2 comentarios

Ordenar por: Los más antiguos

Añade un comentario...

Jesus Salazar · Toluca de Lerdo
Si Piero Manzoni pudo enlatar y vender "excremento de artista", no veo por qué no pudo esta serie —de contenido similar— ganar una bienal. El "arte conceptual" pareciera ser justamente eso, y si no lo es, lo aparentan súper bien tras el disfraz de "lo no entiendes el arte...".

Me gusta · Responder · 11 · 21 de diciembre de 2016 19:37

Chiquiphoto MiauMiau · Ciudad de México
Efectivamente, lo que hay que cuestionarse es la condición de la imagen actual y lo que representa la fotografía contemporánea, en ese sentido me parece que la selección de los trabajos presentados en la XVII Bienal es consecuente, es una selección que cuestiona. Personalmente unos trabajos me gustan más que otros, pero celebro la actitud y voluntad del Centro de la Imagen y todos los involucrados en esta bienal por proponer y debatir. Por otra parte los niveles del debate se van mostrando, y su abanico va de lo visceral y lamentable, a razonamientos con mayor nivel de interrelación. Me parece muy interesante y a ratos hilarante, lo que está pasando. Gracias a Fahrenheit por darle seguimiento.

Me gusta · Responder · 1 · 22 de diciembre de 2016 9:43

Facebook Comments Plugin

LO MAS RECIENTE

Consejos para salir de la cama y enfrentar el mundo, de Marco Aurelio

11 January, 2017

Heng Balance: una nueva tendencia en luminarias

11 January, 2017

Bienales alrededor del mundo en 2017

11 January, 2017

RECOMENDAMOS



CULTURA
Zygmunt Bauman: El filósofo de las redes sociales ha fallecido



FOTOGRAFÍA
La XVII Bienal de Fotografía en México ya tiene ganadores



AGENDA
Meme de Café Tacvba presenta su faceta como fotógrafo

ÚLTIMAS NOTICIAS



LETRAS
Consejos para salir de la cama y enfrentar el mundo, de Marco Aurelio



DISEÑO
Heng Balance: una nueva tendencia en luminarias



ARTE
Bienales alrededor del mundo en 2017



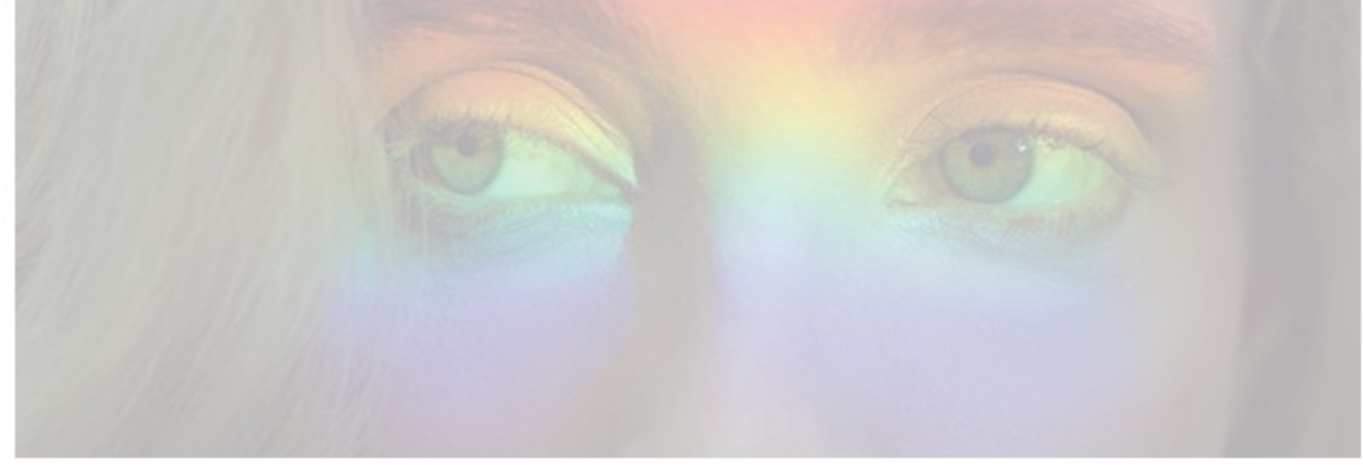
ARTE
Peeta: cuando la escultura se convierte en graffiti



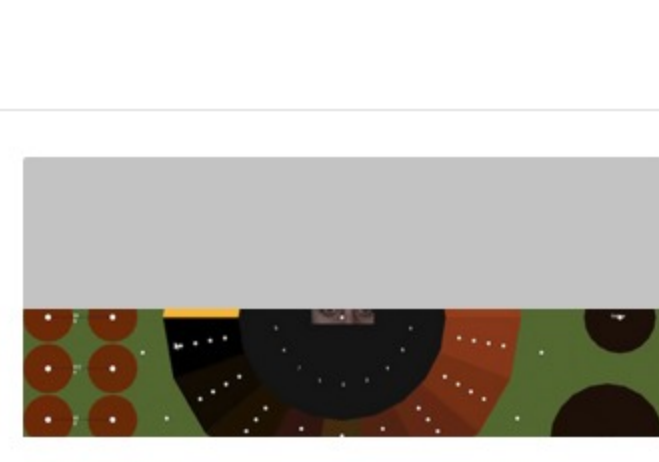
CINE
La vida en grande: la opera prima de Mathieu Vadepied



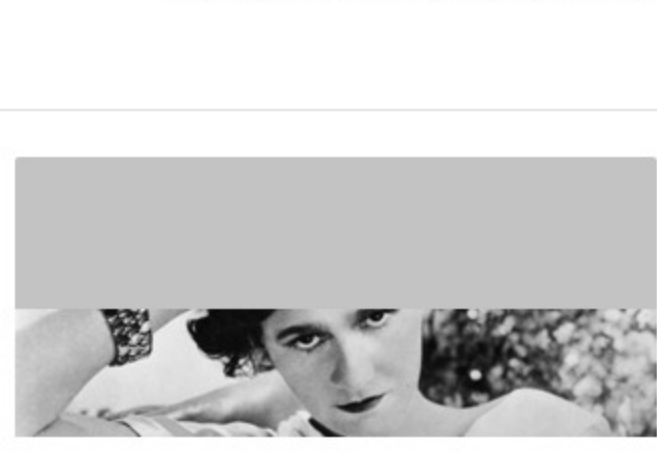
AGENDA
Otto Dix se va del MUNAL y se despide a ritmo de punk



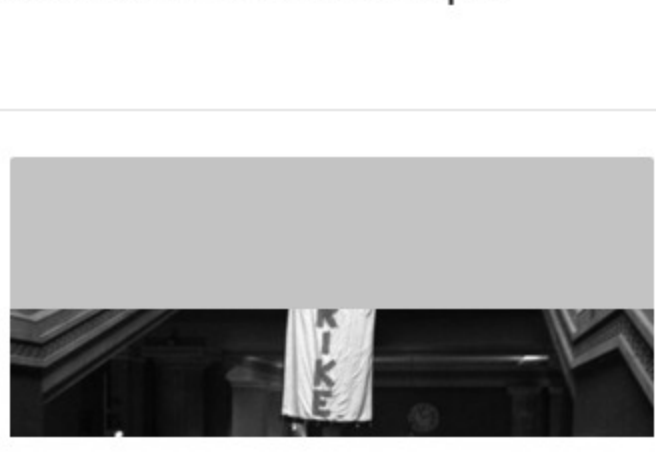
FOTOGRAFÍA
Los delicados detalles femeninos de Marta Bevacqua



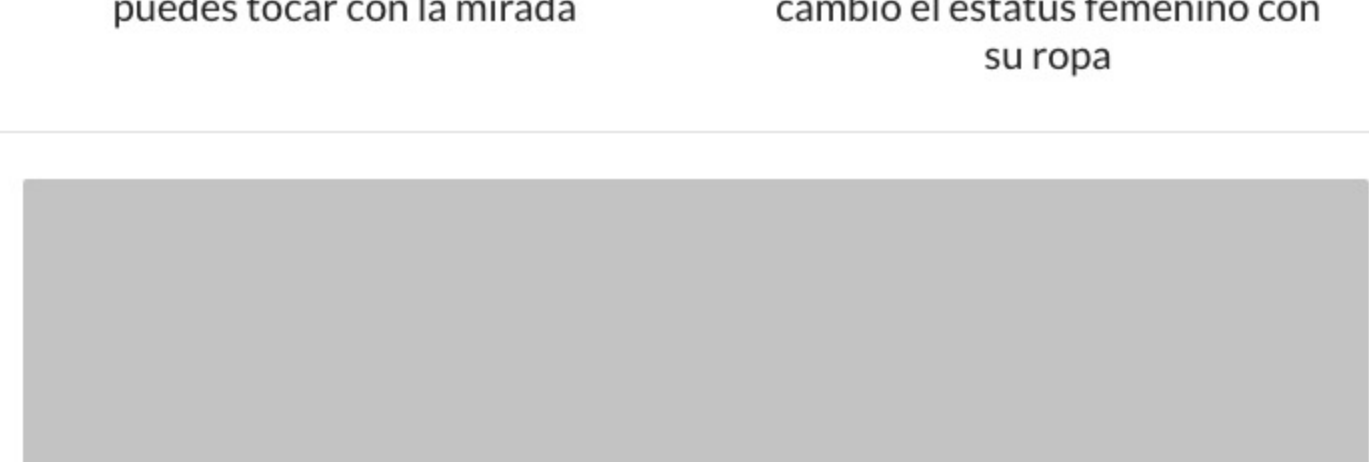
TECNOLOGÍA
EyeHarp: el instrumento que puedes tocar con la mirada



CULTURA
Coco Chanel, la mujer que cambió el estatus femenino con su ropa



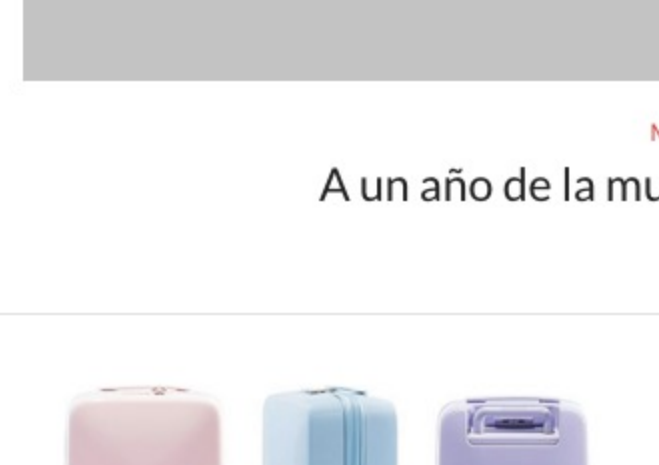
ARTE
Huelgas en el mundo del arte por investidura de Donald Trump



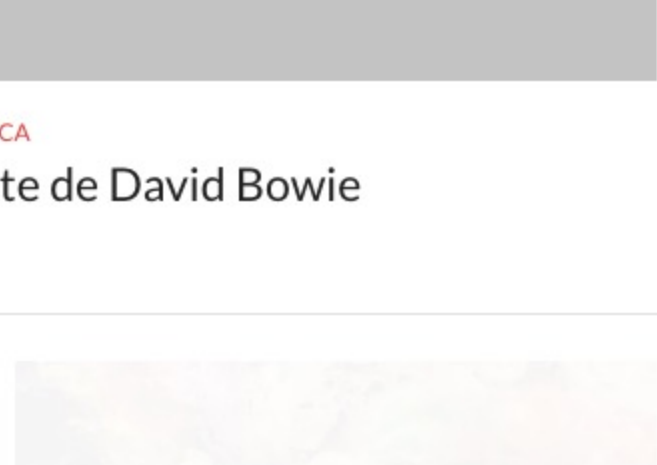
MÚSICA
A un año de la muerte de David Bowie



ARTE
Grandes exposiciones en 2017 en la Ciudad de México



TECNOLOGÍA
Raden, la maleta inteligente que todo viajero debe tener



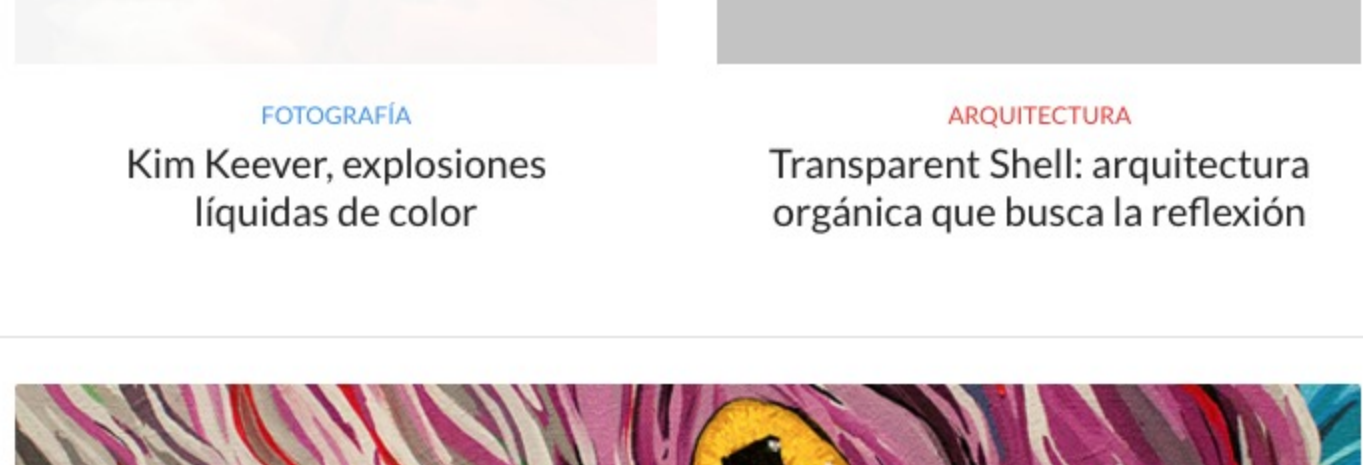
FOTOGRAFÍA
Kim Kever, explosiones líquidas de color



ARQUITECTURA
Transparent Shell: arquitectura orgánica que busca la reflexión



VIDEOS
Sweet dreams by Ruslan Khasanov



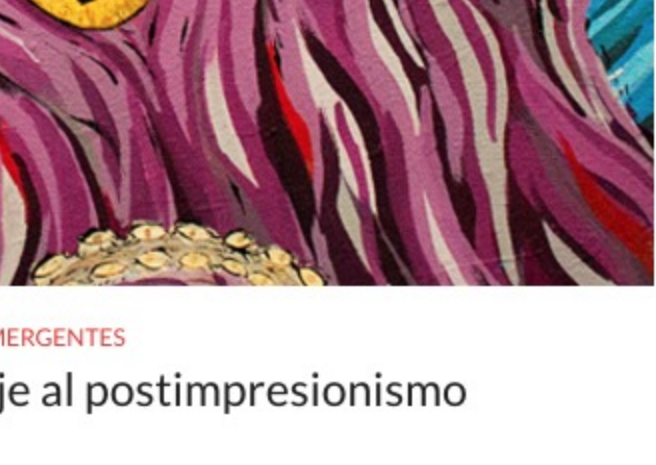
CREATIVOS EMERGENTES
Ariel Saro: un guiño salvaje al postimpresionismo



CONCIENCIA
La clásica van de Volkswagen regresa con energía sustentable



MÚSICA
Se confirma fecha de concierto de Björk en México



CINE
Los ganadores de los Golden Globes y el discurso de Meryl Streep



ARTE
Las propuestas que transformarán el mundo del arte en 2017



LETRAS
Grandes exposiciones de reivindicación de Simone de Beauvoir



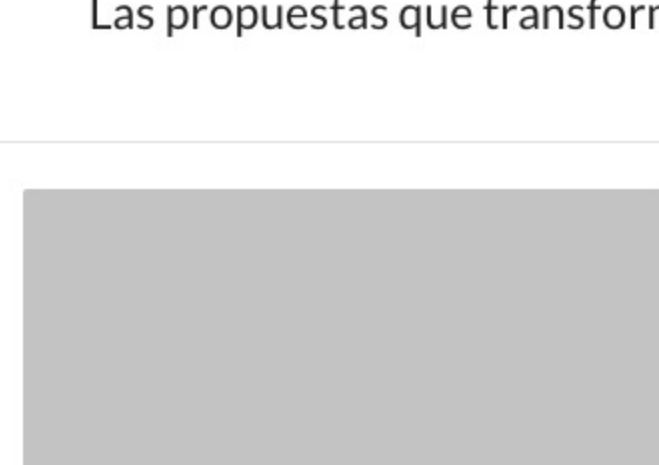
MODA
La primavera de Versace se pone ecuestre



DISEÑO
Marc Troteau, una lámpara modular



ARTE
Los retratos bordados de Danielle Clough



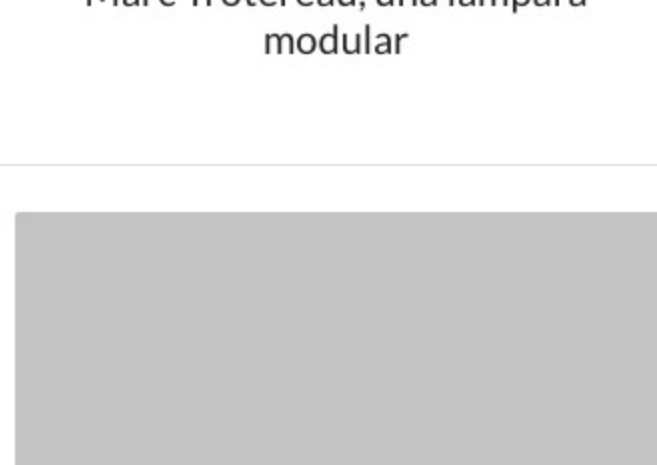
CINE
Disecionando grandes películas a través de sus objetos



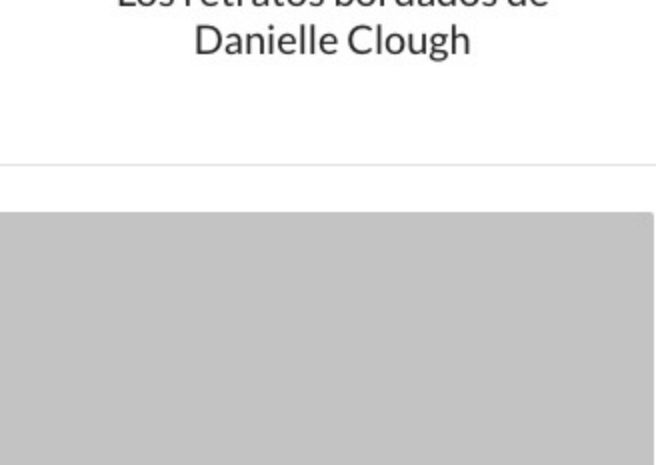
VIAJES
Tienes que conocer Guatapé, el pueblo más colorido de Colombia



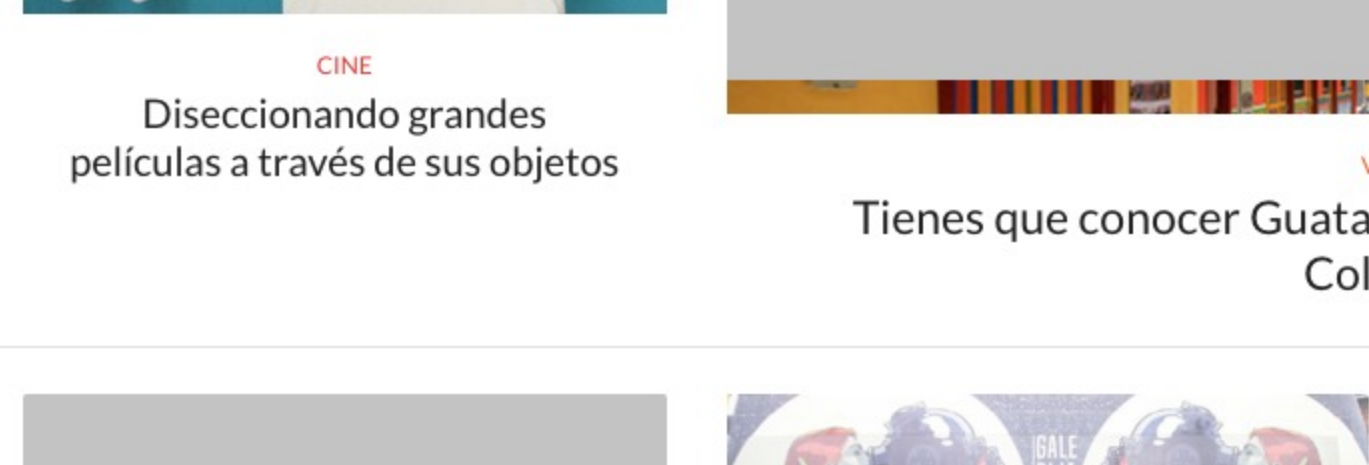
DISEÑO
Chimenea portátil inspirada en la Pirámide del Louvre



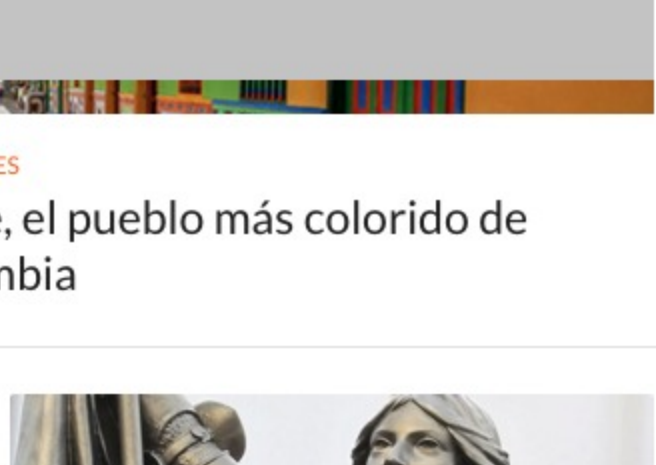
ARTE
El 'Pop art sobre ruedas' del artista Algis Krisciunas



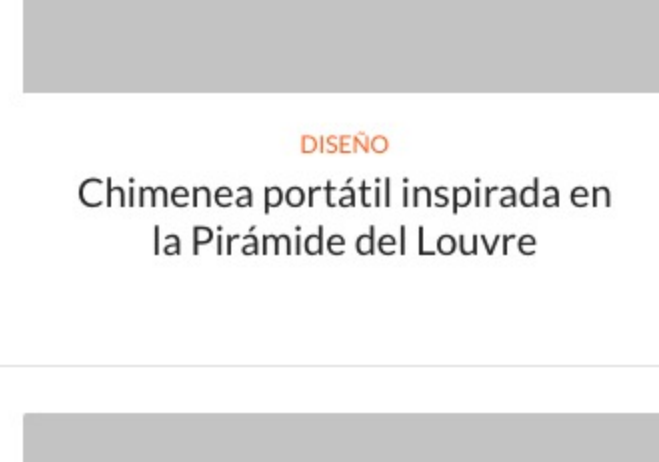
CULTURA
Juana de Arco es una leyenda que ha fascinado al mundo del arte



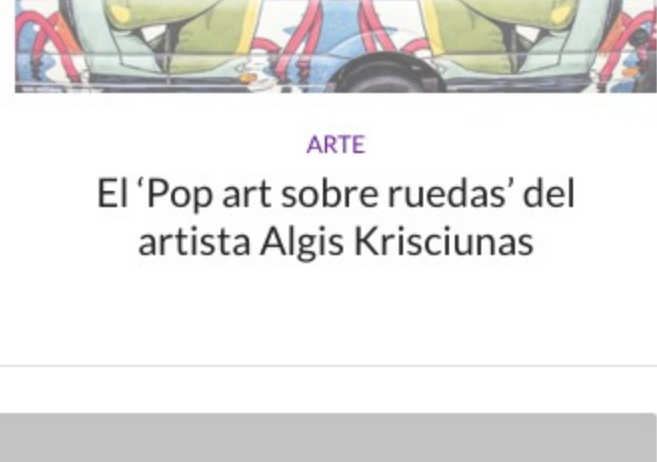
MÚSICA
Screamin' Jay Hawkins, el lado oscuro y circense del blues



FOTOGRAFÍA
¿De qué color es la belleza? Te compartimos The Colored Girl Project



ARTE
Laëtitia Modine plasma su pasión por la fotografía



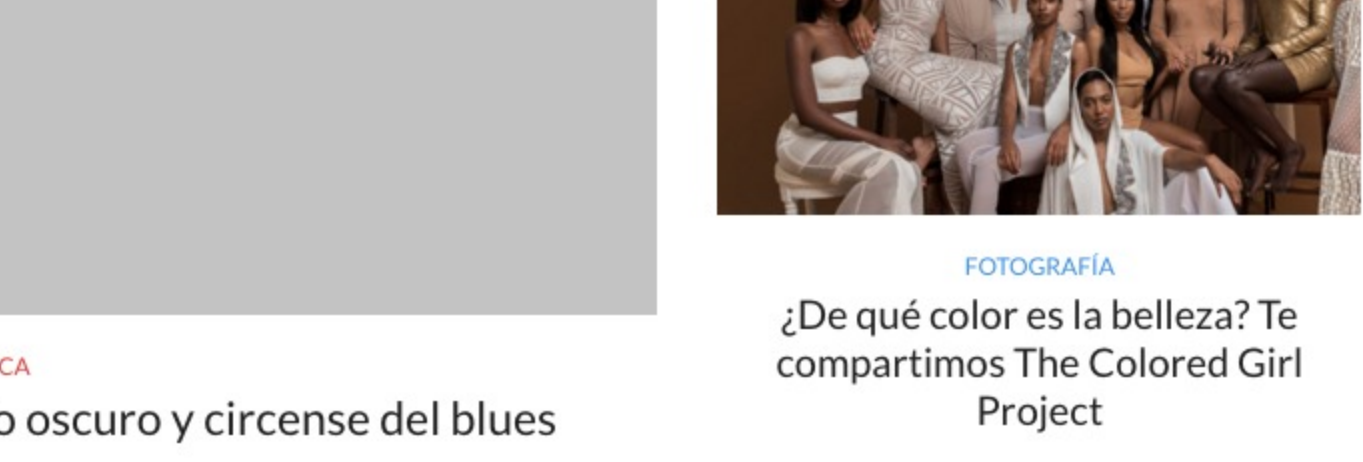
VIAJES
Hoteles de lujo que hospedaron a los verdaderos espías



GOURMET
Las papas fritas más caras y saludables del mundo



CINE
Los castillos de Hayao Miyazaki nos cuentan su filmografía



TECNOLOGÍA
La primera llanta de bicicleta que no se poncha



DISEÑO
De lo tradicional al pop: las kokeshi dolls de Becky Kemp



ARQUITECTURA
Roll House, una casa con diseño funcional contra el calor



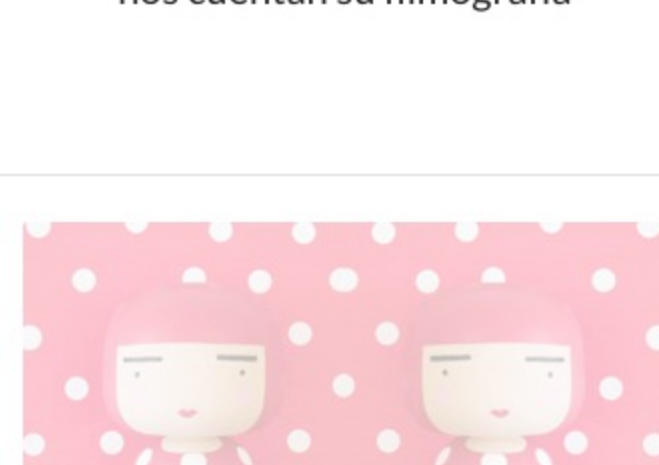
FOTOGRAFÍA
Los colores de Rusia por Tatiana Shvetsova-Yaperova



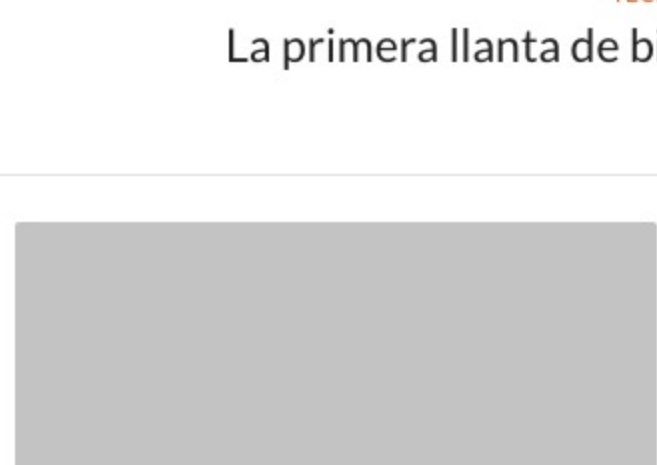
LETRAS
Los títulos para conocer el pensamiento de Albert Camus



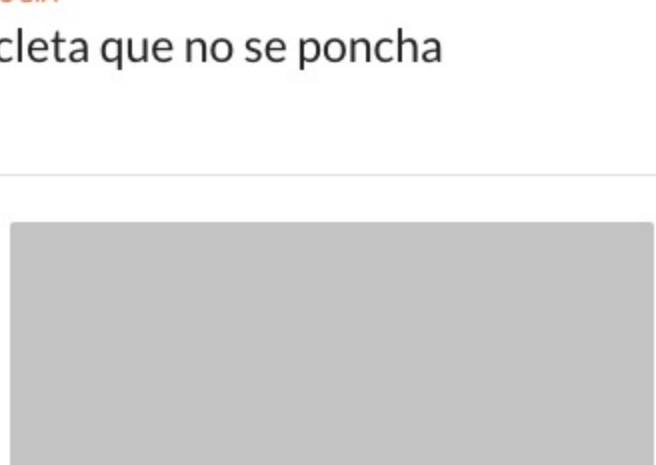
DISEÑO
El espectacular diseño 3D del polaco Mat Szulik



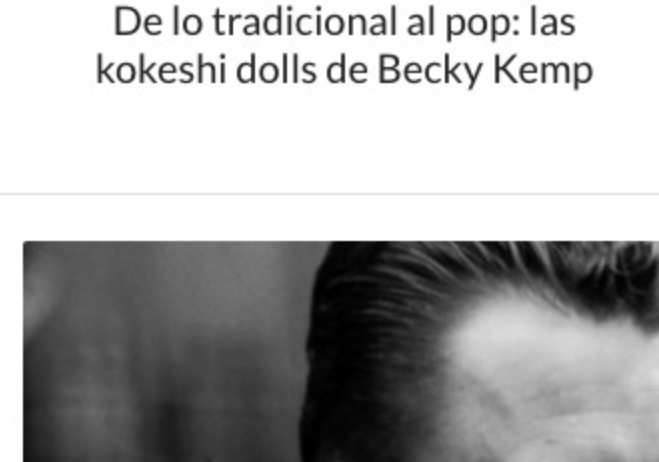
CONCIENCIA
Curitiba, la ciudad del futuro



VIAJES
andBeyond ofrece uno de los resorts más exclusivos de África



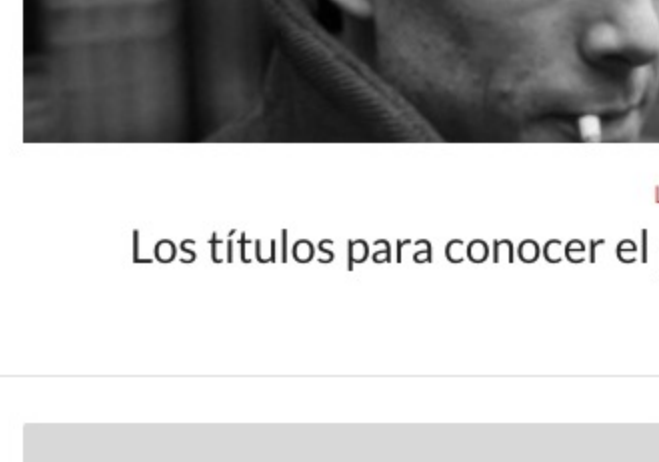
DISEÑO
Experiencia sensorial de Karim Rashid



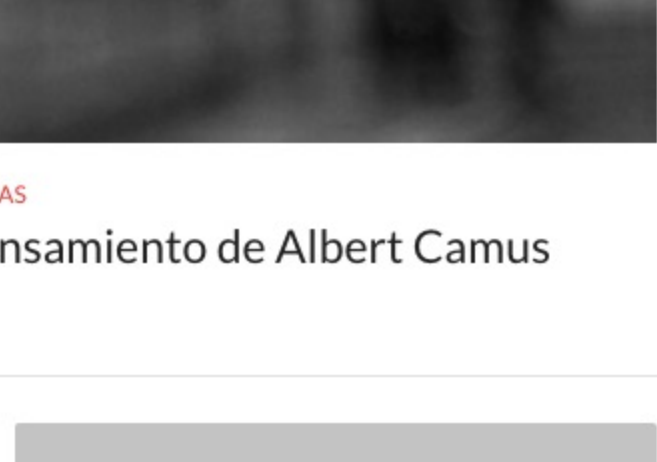
TECNOLOGÍA
Ortega Submersibles crea un submarino digno de James Bond



LETRAS
Los objetos que todo fan de Tolkien quiere poseer



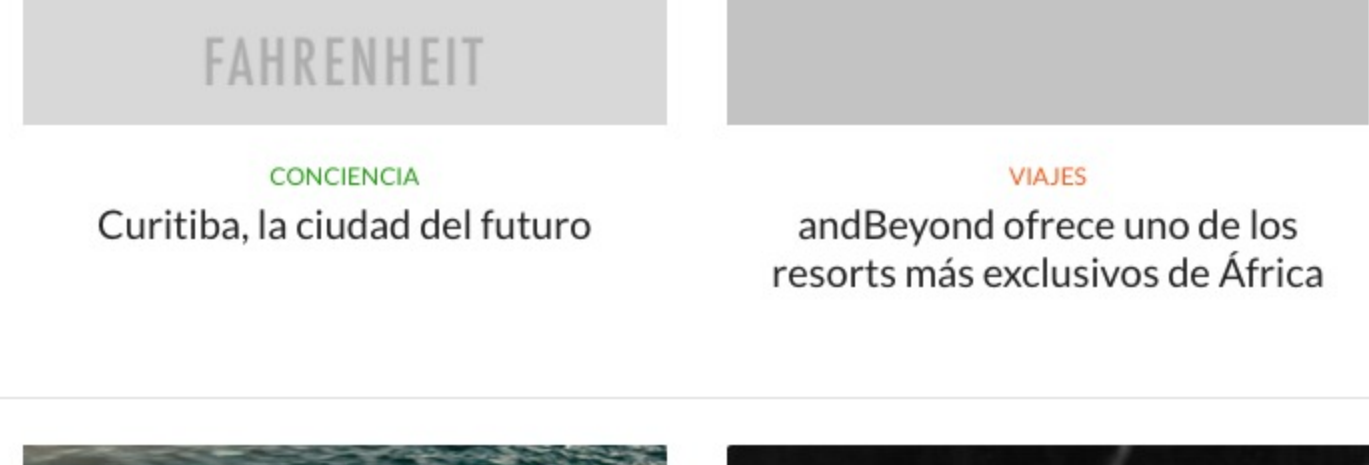
BEAUTÉ
Bhagavati, la joyería de Carmen Díaz con su arte desde el alma



ARQUITECTURA
Tomando un viaje por los caminos musicales de Japón



ARTE
Jon Noorlander: esculturas que no ocupan un tiempo y un espacio



CONCIENCIA
Jamie North, nueva vida de mármol y concreto



MODA
JUCO desafía la moda de los estampados con este photo shoot



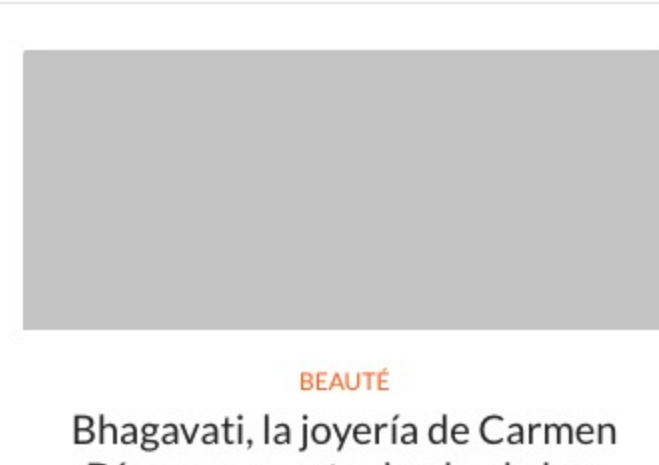
LETRAS
Isaac Asimov tiene un legado más allá de la ciencia ficción



VIAJES
Playa Viva, un hotel mexicano que funciona con energía solar



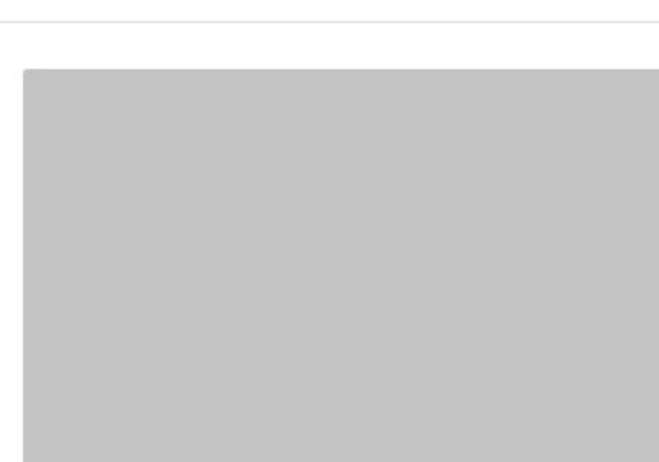
ARQUITECTURA
Museos con diseño impactante que abrieron en 2016



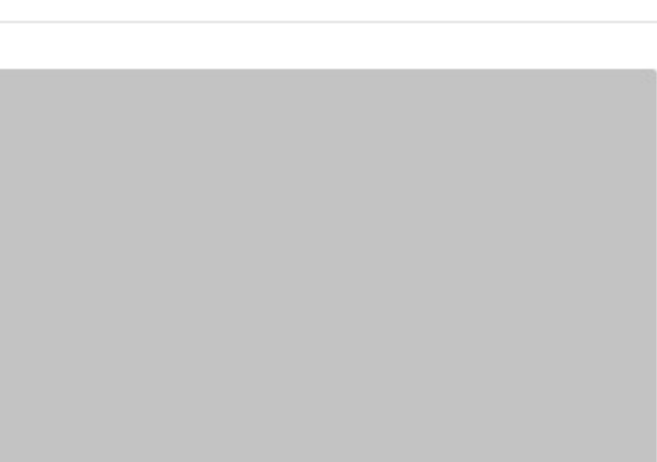
MÚSICA
Minimalismo se apodera de los más grandes músicos de nuestros días



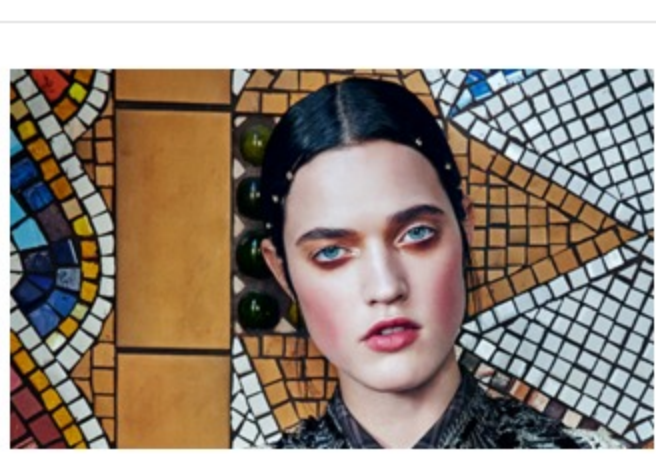
MODA
Moda para un invierno popsidético de Anna Sui



ARQUITECTURA
Arquitectura para melómanos que debes visitar



GOURMET
Postres convertidos en escenarios de mini historias por Matteo Stucchi



DISEÑO
Exocet: una silla con diseño funcional de Stéphane Leathead

VER MÁS