

CULTURA

▶ Letras ▶ Artes visuales ▶ Artes escénicas ▶ Música ▶ Patrimonio ▶ Confabulario

Es Noticia: ▶ Premio Cervantes 2016 ▶ Eduardo Mendoza ▶ FIL Guadalajara ▶ Premio Nobel de Literatura 2016

INICIO // CULTURA // ARTES VISUALES // ABRIRÁN DEBATE SOBRE LA XVII BIENAL I

Abrirán debate sobre la XVII Bienal de Fotografía

● El Centro de la Imagen informó que abrirá en enero espacios de discusión y debate acerca de la Bienal



21/12/2016 | 00:21 | Redacción

FACEBOOK
TWITTER
COMPARTIR

TAGS
XVII Bienal de Fotografía, Centro de la imagen

Ante la polémica que se generó en torno de la muestra y de las obras seleccionadas para la XVII Bienal de Fotografía, el Centro de la Imagen envió un comunicado donde informó que en enero abrirá espacios de discusión y debate acerca de la Bienal.

En su columna En la mira, el fotógrafo Ulises Castellanos, colaborador de EL UNIVERSAL, cuestionó el pasado sábado los contenidos de la muestra que calificó como "la peor" que ha visto, además de definirla como insípida, desastrosa y fallida.

Tras la crítica de Castellanos hubo muchos comentarios a favor y en contra de la Bienal. En redes sociales se cuestionó la calidad de las propuestas que para muchos son más un tema de arte e imagen que de fotografía.

Ayer, el Centro de la Imagen explicó que para esta edición se lanzó una convocatoria pública enfocada en la exploración de los usos y las prácticas del presente, lo cual revivió el debate que ha existido en la fotografía durante las dos últimas décadas.

"La Bienal de Fotografía –informó la institución– está basada por un lado en una convocatoria abierta a los participantes y por otro en la invitación a un jurado conformado por profesionales de la fotografía y el arte que funciona como un cuerpo colegiado, el cual, tras seguir un proceso de selección, análisis y discusión, elige a un grupo de participantes y determina ganadores y menciones de honor".

La institución indicó que en esta oportunidad, dos miembros del jurado fungieron como curadores y establecieron el tono en el que se articuló la exposición. "La función del Centro de la Imagen en este contexto es propiciar las condiciones para que este proceso se concrete y dé cuenta de la propia historia de la Bienal de Fotografía. Por ello consideramos que esta edición responde a los intereses y a las prácticas más vigentes".

Agregó que en enero próximo abrirá espacio con la participación tanto de algunos de los artistas y fotógrafos del certamen, como de los curadores y también de creadores y especialistas que han expuesto argumentos críticos respecto a la exposición.

El Centro de la Imagen, que dirige la curadora y filósofa Itala Schmelz, llamó a que haya un debate abierto sobre el tema y señaló que la agresión, violencia y ataques personales en nada enriquecen este diálogo.

Finalmente, la institución reiteró la invitación a visitar la exposición que estará abierta hasta marzo, con las propuestas de los 49 artistas que fueron seleccionados para la Bienal XVII.

DESTACADAS

Bienal premia los nuevos lenguajes de la fotografía



▶ El certamen recibió propuestas de 867 concursantes, el mayor número en su historia
2016-12-07

COMENTARIOS

0 comentarios Ordenar por Más antiguos

Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

Te podría gustar

Enlaces Patrocinados por Taboola



Esta linterna ilumina más que su coche

LumifyX9



Descubren La Cura Para Revertir La Caída de Cabello

Regenerador de Cabello



Nuevos modelos de Dodge Vision a un precio increíble.

Dodge Vision

MÁS EN CULTURA

Ir a la sección de Cultura



Alondra de la Parra ofrecerá concierto gratuito



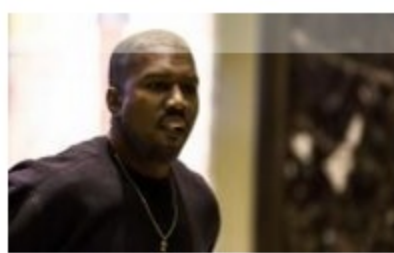
Alondra de la Parra envía mensaje de paz a México



Casa de México en Madrid divide al Ayuntamiento

NOTICIAS DEL DÍA

Ir a la portada



Kanye West cancela gira por Europa



Así será el proceso de liberación de precios de gasolinas



Alondra de la Parra ofrecerá concierto gratuito

viveUSA



¿A dónde van las cartas a Santa Claus?



La mexicana que Trump considera para su gabinete



El nuevo estilo de Selena Gómez para 2017

Directorio Contáctanos Código de Ética Cómo cubrimos la Violencia Publicidad Aviso Legal Aviso Privacidad Mapa del Sitio Historia

Aviso de Privacidad: EL UNIVERSAL, COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V.

COMSCORE



gda

© 2000 - 2016 Todos los derechos reservados

EL UNIVERSAL, Compañía Periodística Nacional. De no existir previa autorización, queda expresamente prohibida la publicación, retransmisión, edición y cualquier otro uso de los contenidos