



# Sinaloenses critican la imagen del poder

Proyectos de Gladys Serrano y Marcela Rico se incluyen en la selección de la 17 Bienal de Fotografía, inaugurada en Ciudad de México con 49 creadores



Sinaloenses critican la imagen del poder



Las sinaloenses Gladys Serrano y Marcela Rico figuran en la lista de 49 seleccionados de la 17 Bienal de Fotografía, cuya inauguración ocurrió en el Centro de la Imagen de la Ciudad de México. Ambas coinciden en una crítica hacia la imagen de la clase del poder.

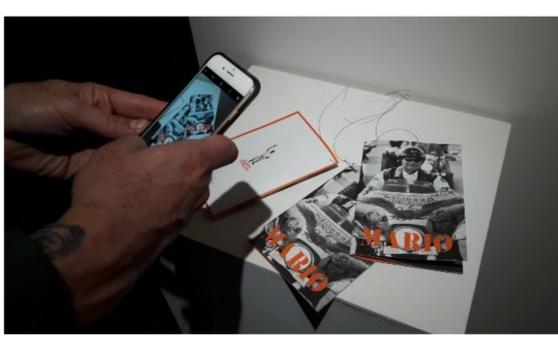
En entrevista, Gladys Serrano explicó que desde hace años ha estado recolectando imágenes en un archivo de internet público, que muestran situaciones ridículas del mandatario de Sinaloa, donde se le ve bailando, poniéndose máscaras de lucha libre, subiéndose a una moto o caballos, con la camiseta de un trabajador obrero, "lo cual es parte de su estrategia para hacer sentir que está cerca de la gente", cuando en realidad es un personaje que ha tenido muchas controversias, como el que aparecieran mensajes que lo vinculan con el narcotráfico y otros señalamientos.



Imagen del proyecto de Serrano.

Todo este análisis también surge de lecturas de diarios nacionales, como Proceso, EL DEBATE y Sin embargo, de los cuales incluye fragmentos de notas. Mario es el nombre de la serie de fotografías. Ha seleccionado a Sinaloa, aunque destacó que esta conducta pasa con muchos mandatarios. "En general, es lo que pasa con los políticos. Se están burlando de la gente y lo que está sucediendo en estos momentos difíciles.

Por alguna razón, a nivel mundial, la política es muy deplorable, triste, y la gente empieza a cuestionar más", dijo la fotoperiodista freelance. Su pieza se complementa con fanzines, ya que le interesan las publicaciones en un material que pase de mano en mano, alejado del mundo virtual.



La muestra está acompañada de fanzines.

"Estamos en un momento para reflexionar acerca de la fotografía y pensar más allá de la belleza o composición de las imágenes. Porque estamos tan saturados de imágenes "bonitas" en las redes sociales, que considero que es importante reflexionar acerca del papel que juega la foto en nuestro entorno, en la manera en que comunicamos y percibimos el mundo. Y que sea una herramienta para cuestionar todo lo que vemos".

**"Estoy muy contenta, me da mucho gusto ser parte de este proyecto. Seguiré desarrollando una investigación más amplia"**

**Marcela Rico**

Por su parte, Marcela Rico, quien ha logrado mención honorífica, ofrece aquí su video El misterio explicado, que fue filmado hace un año en el Teatro Ángela Peralta en Mazatlán. Ahí, con ayuda de un iluminador, se dedicó a crear ilusiones con la mecánica de los actos de luz. "Reflexiono sobre la caja negra del teatro. Es una crítica de las estructuras de realidades o de mentiras que se construyen en el discurso. El teatro es el espacio donde se van construyendo cosas, el engaño". Con esta analogía dentro de esta obra abstracta da cuenta de este tema actual y señala que de esta misma actualidad se da lugar la coincidencia con otros proyectos.



Imagen de la obra de Marcela Rico.

"Estamos viviendo tiempos muy complicados en el país, está lleno de corrupción, engaño, manipulación de los medios. Es una crítica a todo este sistema de mentiras que hemos vivido", dijo, y señaló algunos casos como la corrupción política, y otros que duelen también a la sociedad, como Ayotzinapa. La creadora mazateca adelantó que regresará al puerto este mes, para dar continuidad a este proyecto en el teatro Ángela Peralta, seguirá por la misma línea y desarrollando una investigación todavía más amplia.



**"La gente ya no cree 100 por ciento en una fotografía, tema importante en la Bienal, es que se está criticando y viendo qué papel juega"**

**Gladys Serrano**

## Bienal 2016

El jurado lo integró Yvonne Venegas, Yoshua Okón, Patricia Mendoza y los curadores Amanda de la Garza e Irving Domínguez. Los ganadores fueron Sofía Ayarzagoyita y Diego Berrueros, respectivamente, el primero y segundo lugar. La muestra se puede ver hasta el 12 de marzo de 2017.

## Marcela Rico

(Monterrey, Nuevo León, 1979) Artista visual. Su trabajo ha sido exhibido en México, Estados Unidos, Perú y España. Obtuvo el Premio de Adquisición en la Bienal de Artes Visuales del Noroeste 2011 y la beca Jóvenes Creadores del Fonca (2010 - 11). Su obra forma parte de las colecciones del Museo de Arte de Sinaloa y AXA México. Desde 1979 vive en Mazatlán, Sinaloa.

## Gladys Serrano

(Culiacán, Sinaloa, 1987) Fotoperiodista. Su trabajo ha sido exhibido en México, Canadá y Colombia. Obtuvo la beca del PECDA Sinaloa, en dos ocasiones (2015 - 16; 2012-13). Fue seleccionada en la Bienal Salón de la Plástica Sinaloense 2010 y la Bienal de Fotografía 2008 del ISIC. Desde 2013 forma parte del Encuentro Fotográfico México.

## LEE TAMBIÉN

- Gabriel Soto, ¿Por qué luce "demacrado y desaliñado"?
- Impresionante foto de la Tierra y la Luna publica la Nasa
- César Robles se quita 89 kilos para algo muy especial
- Martín Cauteruccio llega a México

Deja tu comentario

## TAMBIEN TE PUEDE INTERESAR



Escándalo sexual en secundaria; practicaban sexo oral



Actriz porno se muere por una noche de sexo con Paul Pogba



Hija del 'Piojo' Herrera cada vez más sexy

recomendado por



# Exhiben modelo hipotético de pectoral de Teacapán

Compuesto de conchas y piedras, la pieza muestra la riqueza del patrimonio arqueológico

