

SE PRESENTA LA XVI BIENAL DE FOTOGRAFÍA EN EL CENTRO DE LA IMAGEN

- DESPUÉS DE SU ITINERANCIA EN NUEVO LEÓN, SINALOA Y MICHOACÁN; EL JUEVES 25 DE JUNIO, SE PRESENTARÁ LA XVI BIENAL DE FOTOGRAFÍA EN EL CENTRO DE LA IMAGEN EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

- COMO PARTE DE UNA COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES PHOTOESPAÑA, EL CENTRO DE LA IMAGEN PROYECTARÁ “TRASATLÁNTICA PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES” EN LA SALA DEL DESEO.

- REANUDA SUS ACTIVIDADES LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN FOTOGRAFÍA E IMAGEN PARA DAR SERVICIO A INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES.

El Centro de la Imagen presenta la XVI Bienal de Fotografía, a inaugurarse el próximo 25 de junio con la muestra ***De la escultura al archivo***, curada por Magnolia de la Garza. Asimismo se presentará la muestra de video ***Trasatlántica para proyectos audiovisuales***, una colaboración con PHotoEspaña 2015.

La XVI Bienal de Fotografía se presentó bajo un nuevo formato: dos miembros del jurado desarrollaron una propuesta curatorial a partir de la obra de los seleccionados y de autores invitados con la finalidad de enriquecer la reflexión en torno a la imagen. El resultado fueron dos muestras distintas: *La profundidad de la superficie*, curada por Mauricio Alejo y ***De la escultura al archivo***, curada por Magnolia de la Garza.

Esta última exhibición se ancla en dos puntos discursivos: lo escultórico y el archivo; y se articula a partir de los proyectos ganadores de la Bienal: *Womankind* de María María Acha-Kutscher y *Constructions* de Fabiola Menchelli; así como de los tres proyectos que recibieron mención por parte del jurado: *The Less Things Change, the Less They Stay the Same* de Alejandro Almanza Pereda, *XXXXXXXXXX* de Ramiro Chaves y *Doubernard*, de Fernando Montiel Klint. Las obras de Menchelli y de Acha-Kutscher se encuentran en lados opuestos del eje de la exposición, la cual hace un recorrido desde la relación de la fotografía con la escultura, hasta el uso del archivo en la fotografía.

De la escultura al archivo incluye trabajos de María María Acha-Kutscher, Fabiola Menchelli, Alejandro Almanza Pereda, Ramiro Chaves, Fernando Montiel Klint, Antonio Bravo Avendaño, Diego Berruecos, María Luz Bravo, Pablo Casacuevas, Sergio Fonseca, Carlos Iván Hernández, Carlos Lara Amador, Gabriela Lobato, Hugo Lugo, Manuel Marañón Acuña, Andrés Felipe Orjuela Castañeda, Calixto Ramírez Correa, Rodrigo Ramos Ezeta, Jorge Rosano Gamboa, Mariela Sancari, Adam Wiseman,

Christian Mariano Becerra Salazar, Colectivo Estética Unisex, René Díaz, Yanieb Fabre y Francisco Javier Rosales Chávez.

Por otro lado, *La sala del deseo*, espacio dedicado a la muestra de piezas de imagen en movimiento presenta **Trasatlántica para proyectos audiovisuales**, exposición que nació de la convocatoria lanzada por Trasatlántica PHotoEspaña en colaboración con el Centro de la Imagen con el objetivo de favorecer la creación de piezas multimedia e impulsar la visibilidad de proyectos fotográficos. La convocatoria estuvo vigente del 30 de septiembre al 1 de diciembre de 2014; resultando ganadores los trabajos *Voyage* de Yanieb Fabre y *El nacimiento. Del proyecto TEEN MOM* de Christian Rodríguez.

Trasatlántica para proyectos audiovisuales, presenta piezas en video de Claudio Ignacio Albarrán Briso (Chile), Belén Bejarano (Argentina), José Alonso Crespo Hernández (México), Isra Cubillo (España), Yanieb Fabre (México), Axel Daniel Indik (Argentina), Alessandro Rivera (México), Christian Rodríguez (Uruguay), Nirvana Paz (México), Andrés Salas (Colombia-Canadá), María José Sesma (México) y Olivia Vivanco Torres (México).

Los horarios para visitar las exhibiciones en el Centro de la Imagen serán de miércoles a domingo de 12:00 a 19:00 horas, entrada libre.

La **Biblioteca especializada en fotografía e imagen** del Centro de la Imagen reanudará sus actividades dando servicio a investigadores, fotógrafos y público general. Alberga un importante acervo especializado, que en fechas recientes ha incorporado nuevos títulos a su colección, gracias a su programa de adquisiciones e intercambio interinstitucional. Actualmente esta biblioteca cuenta con un acervo de 4800 libros y 5800 revistas; así como un extenso archivo hemerográfico relacionado con la fotografía, que también estará disponible para consulta. El horario de atención en la biblioteca será de lunes a viernes en un horario de 11:00 a 15:00 horas y a partir de las 16:00 horas, previa cita.

La cita para estas presentaciones es el jueves 25 de junio a las 19:00 horas en el Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, México, D.F.

MÁS INFORMACIÓN:

Departamento de Comunicación

difusion.centrodelaimagen@gmail.com

Tel. 41550850 Ext. 3631

<http://centrodelaimagen.conaculta.gob.mx/>

